

العدد ٤٥٤ - ٢٠ ديسمبر ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد
الطبق السحري
قصة من الأدب العالمي
أيام العدوان كانت هذه الكلمات زينة كل جدار في بورسعيد
EDEN
DOWN
DOWN
H
عاشت مصر
GET
OUT
DIRTY
ENGLS
عاش
ناصر
NASSER
عاش

أجمل التسالي

الكلمات المتقاطعة

■	■	٣	٢	١	■	■
■	٥				٤	■
٨		٧	■	■		٦
		١٢	■	١١		١٠
	١٤	■	■			١٣
■		١٧	١٦		١٥	■
■	■			١٨	■	■

الكلمات الافقية :

١ — عملة عربية تقابل المليم . ٤ — حكاية ٦ حرف استفهام — ٧ — ضد الجن — ١٠ — حجر نفيس للغاية — ١٢ — نصف النصف — ١٣ — عملية تمثيل الطعام في المعدة — ١٤ — قوام — ١٥ — علم رياضي — ١٨ — الكلام الخافت

الكلمات الرأسية :

١ — فم — ٢ — حرف نفي ٣ — صفة للكوكب — ٤ — ممارسة الالعاب والتمرينات البدنية — ٥ — شخصية اشتهرت في مسلسلة تليفزيونية ٦ — شعب — ٨ — زعيم ثورة سنة ١٩١٩ — ١١ — ضد النحافة — ١٦ — سائل الحياة الاحمر — ١٧ — حرف مكرر

الحل على صفحة ٣١

صورة الغلاف

تحتفل بلادنا بعيد النصر في هذا الاسبوع ، ما احلى الانتصار !! الغلاف يصور كل جدار في بورسعيد وقد زين بهذه الكلمات أيام العدوان ..

الغلاف بريشة : محمد التهامي .

انظر صفحتي ٦ — ٧

أخبار وطرائف

● **يحتفل العالم في نفس اليوم (٢٠ ديسمبر) بذكرى « اعلان حقوق الطفل » وتقول الامم المتحدة انه يجب نشر هذا الاعلان في كل مكان حتى يقرأه الجميع . ان مجلة « سمير » يسرها نشره في يوم اعلان حقوق الطفل ..**
(انظر صفحة ٣١)

●

● **عثر في مقبرة « توت عنخ آمون » على كعك مصنوع من ٣٣٠٠ سنة .**

●

● **صوت القرد الامريكي يمكن سماعه على بعد ٣ أميال**





قيمة الإشتراك السنوى

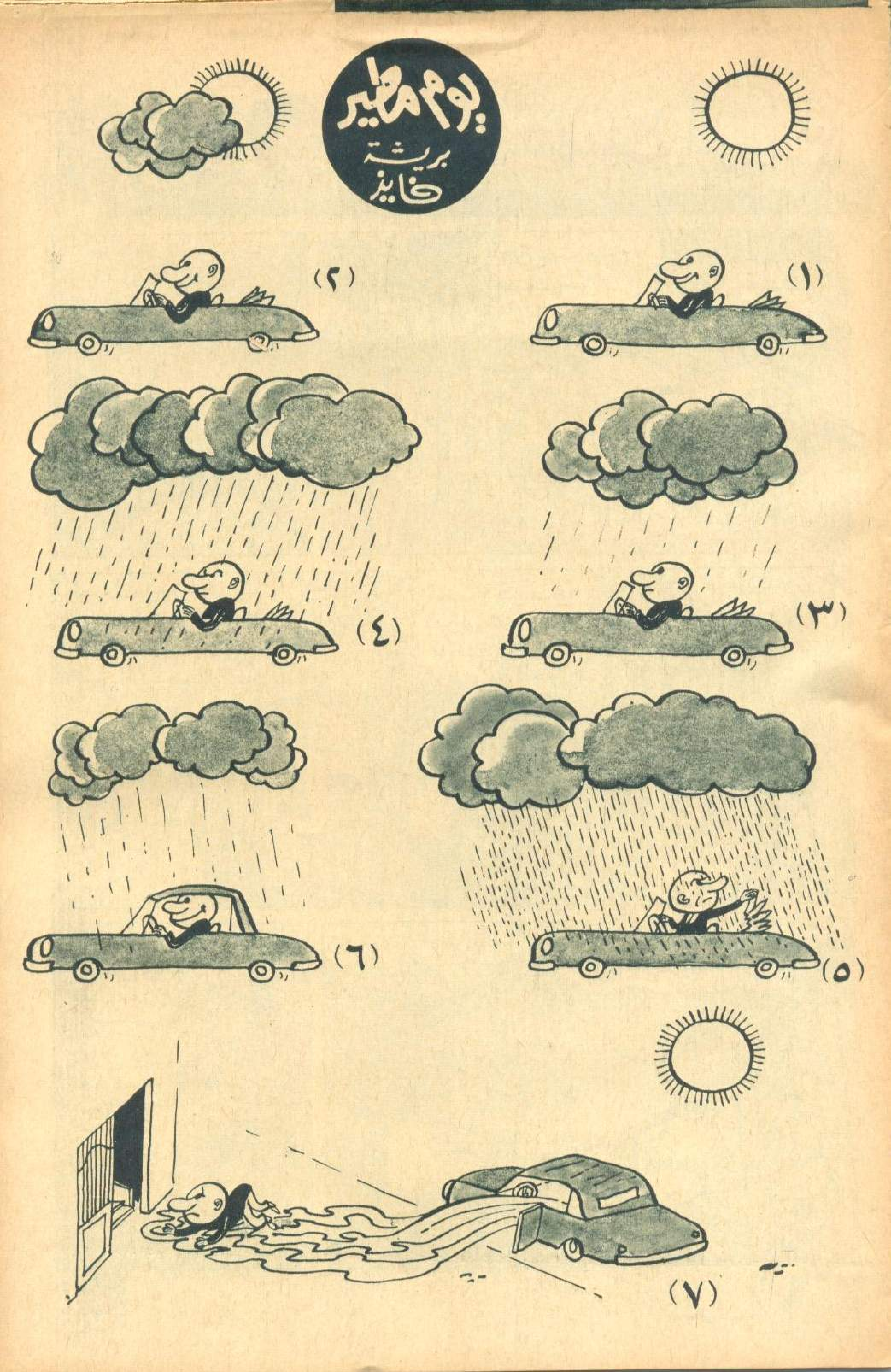
قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا — في سوريا ولبنان ٢٢٫٥ لرة — في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهان — في الامريكتين ٨ دولارات — في سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال . في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — في الخارج بحويل مصرفي او بشيك مصرفي قابل للصرف في الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انه — ليبيا — بنغازي — طرابلس ٥٠ مليما — الجزائر ٧٥ فرنكا — المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



يوم ممطر
بريشة
فايز
(١)
(٢)
(٣)
(٤)
(٥)
(٦)
(٧)

سمير و تهته و هـ ١٣٠٠

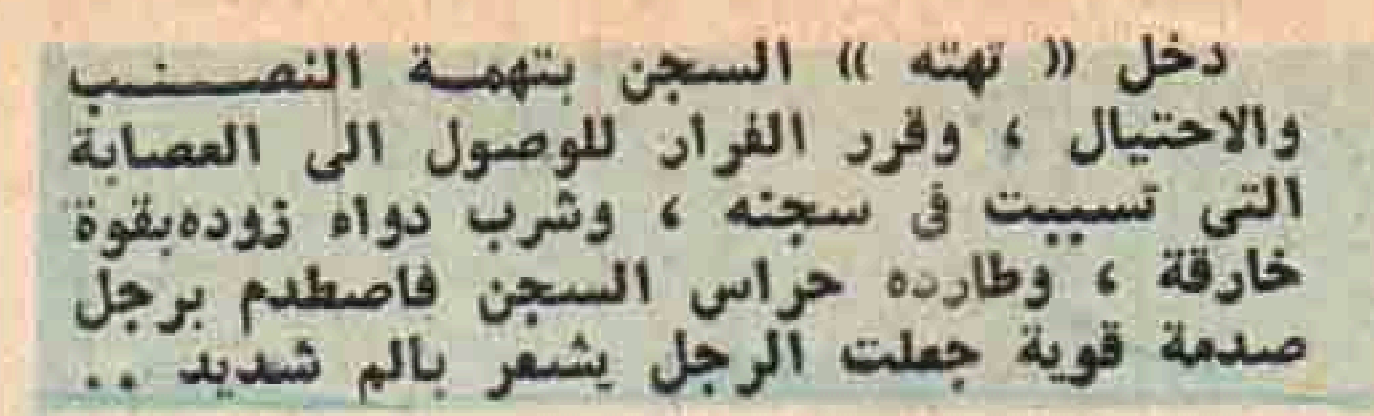
روفنن

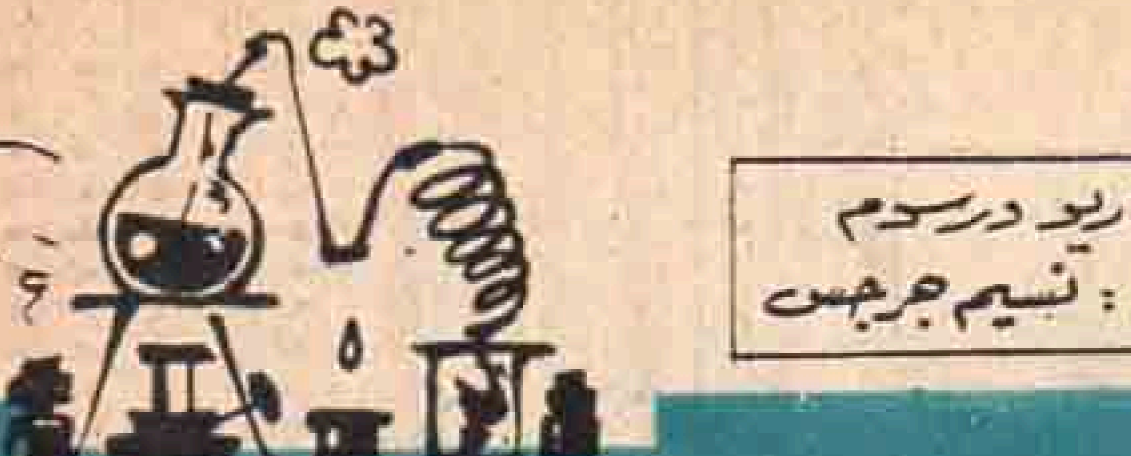


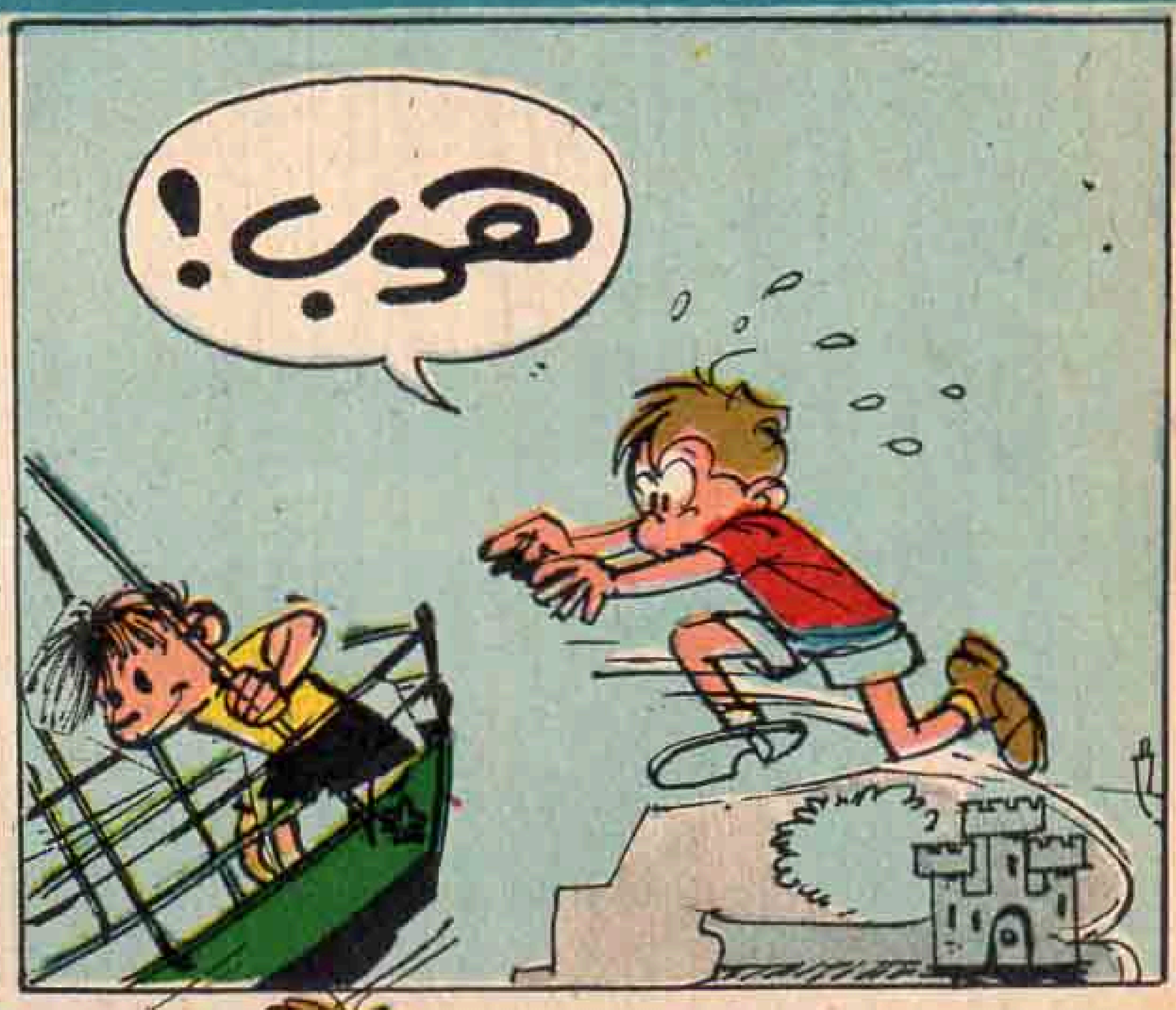




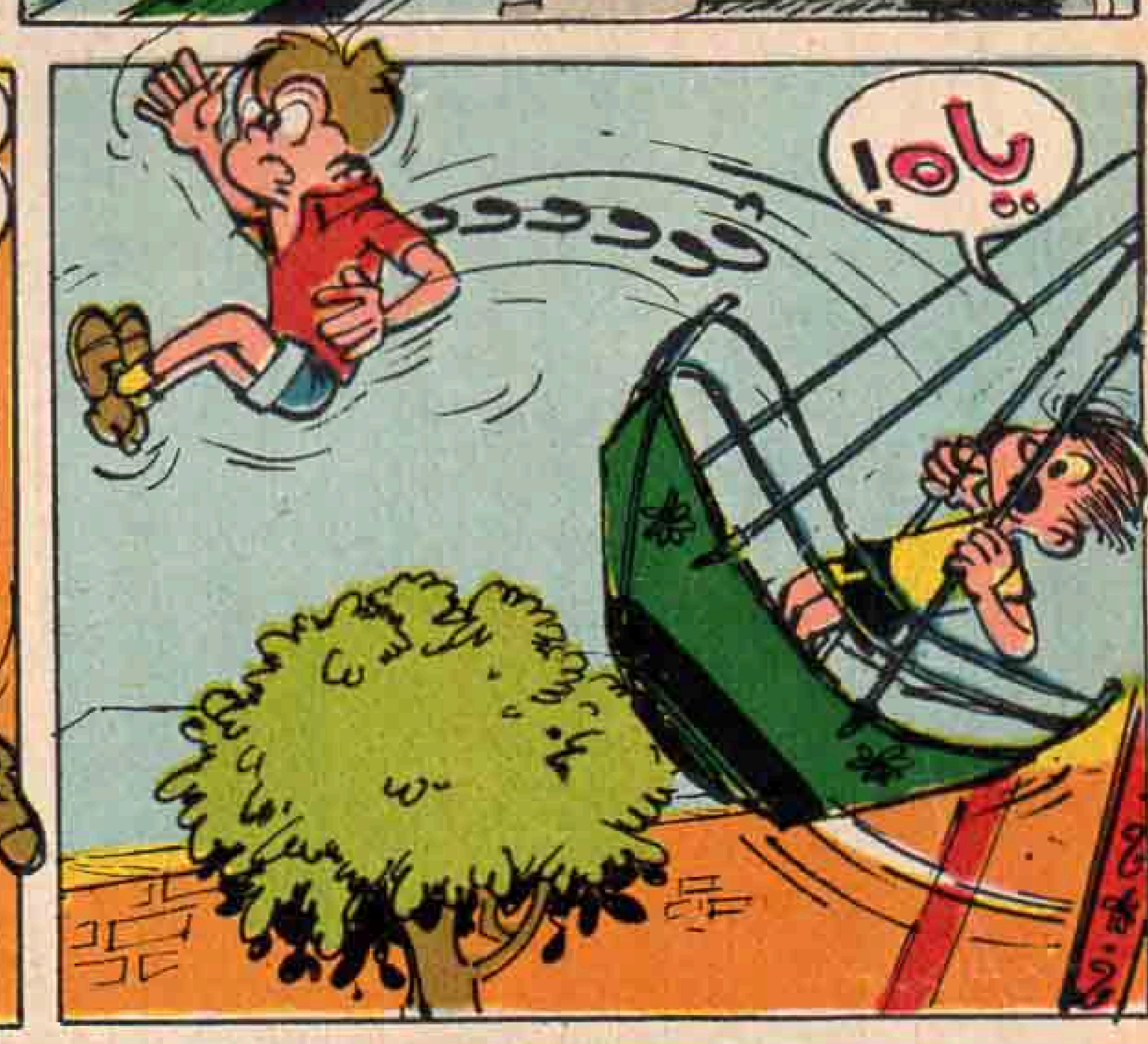






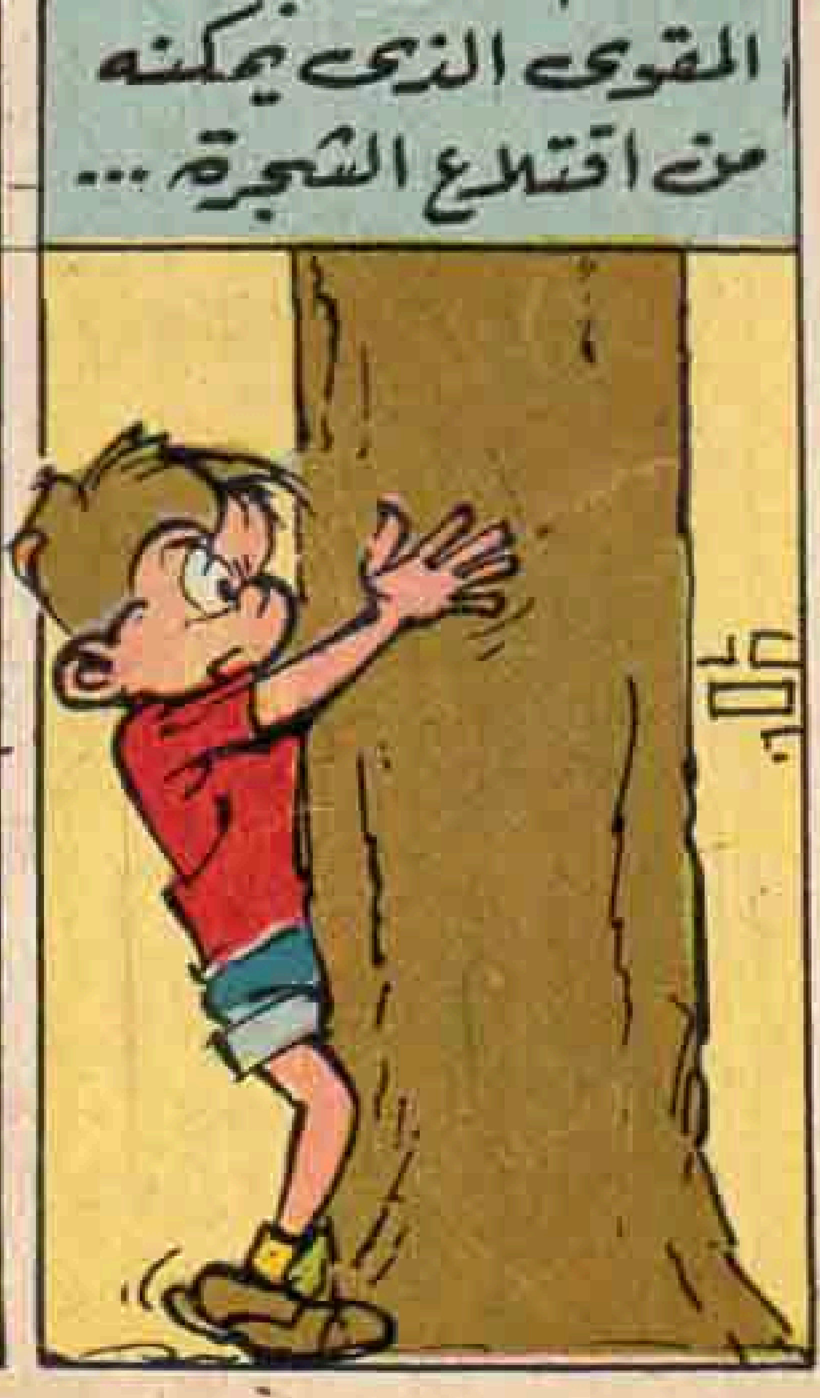














ترى هل يقبض عليه رجال الشرطة ؟ انتظر العدد القادم

فلاح حسين

كل بلادنا عرفت التضحية والفدا

● افخر يا ولدى ببلدك فما حاول معتد النيل منها الا وكان الموت ينتظره .

● ذهب الجميع وبقيت مصر شامخة فى وجه الزمن، رافعة رأسها فى عزة وكرامة .

● بلادك اليوم تبنى نفسها بالاشتراكية وتنتظر منك مزيدا من العمل .

التاريخ ذاخر بقصص البطولة

فى ٢٣ ديسمبر عيد النصر العظيم، ينطلق الموكب كل عام يحمل رئيس بلادنا الى بورسعيد ، لتستقبله وتحييه وتحتفل معه بذكرى الانتصار .. وما أحلى الانتصار ..

قال لى « محمود ثابت » وهو مواطن من بورسعيد ، عمره الان يقترب من المائة عام ، بل انه تعداها فهو لايذكر السنين ، انما يحدد الزمن بالاحداث التى مرت به ، قال لى وانا اهنئه بعيد النصر :

ـ مبروك علينا كلنا عيد النصر .. مبروك والف مبروك .. زمان أخدونا بالقوة من بيوتنا . كنا بالالاف ، وسلمونا المقاطف والفئوس ، كنا نحفر والسياط فوق ظهورنا ، ومع الشمس المحرقة والسياط فى أيدى رجال الخديو كنا بنرفع الفاس وكلنا أمل فى أن الفاس بدلا من أن تضرب فى الارض تضرب فى راس الخديو الظالم ، والخواجات اللى بينتظروا حفر قناة السويس علشان يسرقوها ويتمتعوا بها ، واحنا اللى حفرناها ومتنا فيها وفى أرضنا نطلع من المولد بلا حمص على رأى المثل

بريطانيا وفرنسا زمان كانوا بيتخانقوا مع بعض ، كل واحد فيهم عاوز ينفرد بقناة السويس ، يمتلكها ويتمتع بخيراتها .. الخديو الفاسد باع أسهم مصر لبريطانيا ، واصبح لبريطانيا جزء كبير من الاسهم ، كانت بريطانيا دائما تنافس فرنسا ، أما مصر وعلى راسها الخديو فكانت هى الضحية ، فرنسا تدير القناة ، بريطانيا بقواتها على ضفة القناة .. طلب الخديو بريطانيا واستنجد بها عندما ثار الشعب وعلى راسه الزعيم « أحمد عرابى » يطالب بكرامة الامة المسلوبة .. ووجدتها بريطانيا فرصة ذهبية لتحتل مصر وتكون قريبة من قناة السويس ، وهى الطريق الذى يربط الشرق بالغرب ويدافع عن ممتلكاتها فى الهند .

◆ وانهمرت الدموع من عينى الرجل الشيخ المسن «محمود ثابت» ولم أتمالك نفسى أنا أيضا فسقطت دموعى قبل أن اكلمه ، فقد لمحت عيناه وعيناى فى نفس الوقت علم بلادنا الحبيب وهو يرتفع فوق مبنى ادارة قناة السويس ببورسعيد ، والبواخر من كل الاحجام ومن كل البلاد ترتفع اصوات صفاراتها محيية بورسعيد ، ومحيية أيامها المجيدة أيام نوفمبر وديسمبر ...



واستمر عم الشيخ « محمود » فى حديثه :

ـ عشت لهذا اليوم .. شكرا لك يا الهى لانك جعلتنى أعيش لاشهد هذا اليوم العظيم .. يوم أن وقف زعيمنا فى ميدان المنشية بالاسكندرية يعلن بكل قوة أن قناة السويس التى حفرناها بايدينا يجب أن تعود لابنائها .. يومها كنت أسعد انسان فى العالم ، كنت ارقص كابن العشرين، عاد الى الصبا والشباب .. تماما كما عاد لبلادى صباها وشبابها وقوتها بعودة قناة السويس ...

افخر بهم

● وسالت عم «محمود» عما اذا كان عنده أولاد ؟.

ـ أناكان عندى أربعة أولاد : «محمد على ، سعيد ، علوى » لكن يا ابنى كلنا فدا بلدنا، أناسعيد وبافخر دايما ان ولدى « محمد » و «على» كانا

وانتصرت على العدوان



صفحات التاريخ

والان تعال بنا نقلب معا صفحات البطولة التى عاشتها بلادنا ، ان كل شبر من بلادنا قدم أعظم قصص البطولة والكفاح ، كل شبر ، كل منزل ، كل حى ، كل بلد ..

اننى ادعوك يا ولدى أن تقلب هذه الصفحات وتعيش أمجادها ، فاصحاب هذه البطولة هم اجدادك



وآباؤك .. اما انت فامامك الكثير من البطولات تنتظرك .. بلدك تبنى نفسها .. ولن يكتمل البناء الابعملك المتواصل ، انك بمذاكرتك مثلا تقدم بطولة ، باشتراكك فى مشروع لرصف طريق تقدم بطولة ، بمساعدتك لرجل كف بصره تقدم بطولة بعدم القائك المهملات فى الطريق تقدم بطولة

رشيد

لنعد معا الى عام ١٨٠٧ ..وعلى وجه التحديد فى شهر مارس ..حاول الانجليز مهاجمة رشيد بقوات ضخمة .. ولكن اهل رشيد وبمساعدة البلاد المجاورة لها تجمعوا ووقفوا يدافعون عن بلدهم ببسالة وشجاعة حتى ان التاريخ يذكر انهم كانوايلقون بانفسهم وسط نيران العدو حتى استطاعوا فى النهاية ان يحرزوا النصر ويتقهقر الانجليز بعد ان كبدتهم رشيدخسائر فادحة فى السلاح والارواح .

كفر الدوار

انتصرت كفر الدوار فى ٢٢ اغسطس ١٨٨٢ .. فحين حشد الانجليز قواتهم محاولين دخول كفر الدوار هب المصريون بزعامة ((محمود فهمى)) الذى اغلق ترعة المحمودية وحول بحيرة ((ابو قير)) وملاحة مريوط الى مركزين للدفاع ، وساعدهم الجيش المصرى بقيادة ((طلبة باشا)) بالهجوم على الانجليز ، وتمكنوا من النصر وانسحب الانجليز يجرون وراءهم اذيال الخيبة والعار .

اسيوط

اقتحم الاسيوطيون مركز البوليس وحصلوا منه على الاسلحة وانطلقوا يهاجمون القوات البريطانية بعنف ، وارسل الانجليز طائرتين حربيتين لالقاء القنابل على اسيوط ، ولكن لم تهزم اسيوط انما بقيت تشدد الهجمات من جديد على الانجليز وتحرق ممتلكاتهم .. وبهذا كانت تشارك فى ثورة ١٩١٩ التى هب فيها الشعب المصرى بجميع طوائفه يطالب بحقوقه المسلوبة ، ويرفع راية الكفاح فى وجه الانجليز .

ابو سلطان

وابو سلطان القرية الصغيرة بمحافظة الاسماعيلية ، لعبت دورها العظيم فى حركة الكفاح المسلح ضد الانجليز عام ١٩٥٠ وعام ١٩٥٢ وعام ٥٤ ، كانت مركزا لتنظيم حركة الفدائيين العرب ، قدم اهلها اروع القصص وتحملوا الكثير ولم يستسلموا ابدا ، ويذكر التاريخ القريب لهذه البلدة يوم ان حاصرها الانجليز من كل جانب وظلوا يبحثون عن جنديين فقدا داخل حدودها ، وحاول الانجليز المستحيل مع اهالى ابوسلطان للحصول على اعتراف من واحد منهم عن مكان الجنديين .. وكان الجنديان جثتين هامدتين مدفونتين تحت قناة صغيرة من الماء .. وعاد الانجليز الى معسكراتهم وعادت أبو ((سلطان)) واهلها الى اسلحتهم يصلون بها جنود بريطانيا نارا حتى جلا الانجليز عن الارض الطاهرة ..

وبعد

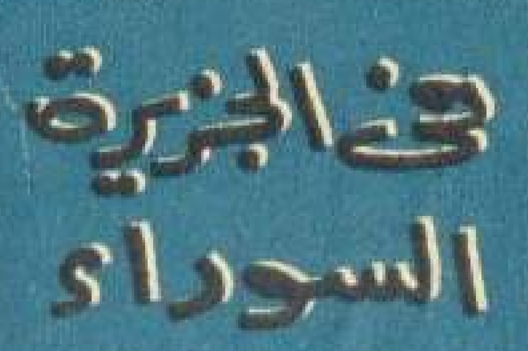
ان الحديث عن قصص البطولة طويل طويل ، ولا ينتهى ابدا ، ان بلادنا هى ارض البطولات .. واليوم ونحن نحتفل بعيد النصر العظيم ، تحية الى بورسعيد .. بورسعيد الباسلة .. .

أحمد الابراشى



للرسام العالمي
هيرجي HERGE























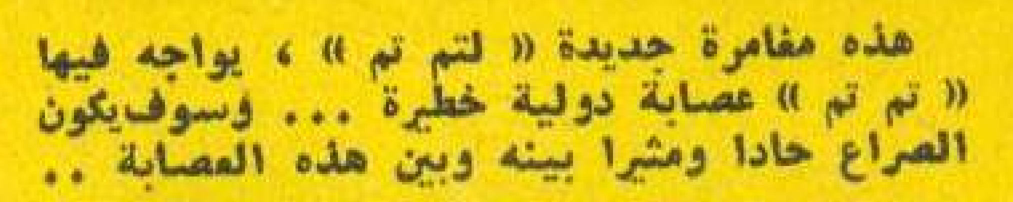


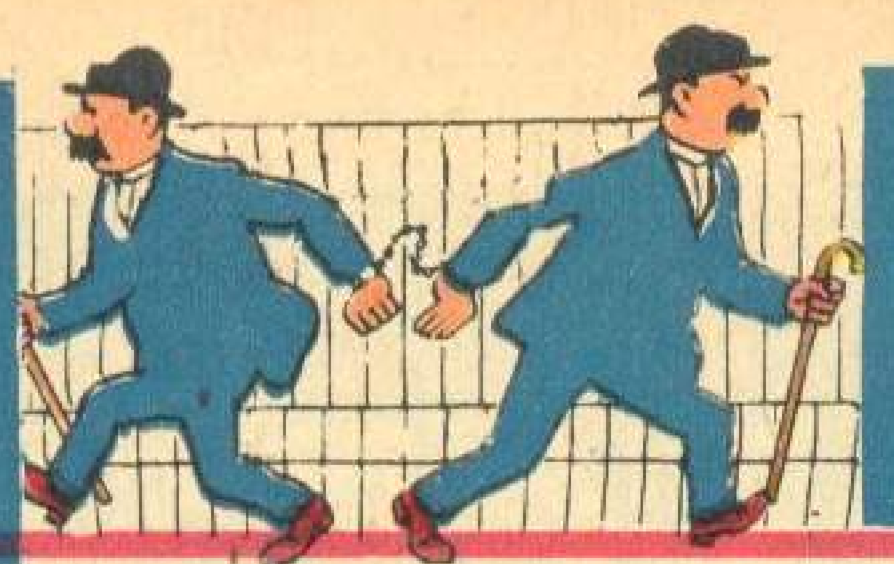







دقيق فتحى محمد


هذه مغامرة جديدة « لتم تم » ، يواجه فيها « تم تم » عصابة دولية خطيرة ... وسوف يكون الصراع حادا ومثيرا بينه وبين هذه العصابة ..




وفى اليوم التالى ...
إزى الحال يا دكتور ؟
الإصابة مش خطيرة ! محتاج لراحة تلات أيام !!


ممكن نشوف "تم تم" ؟


أيوه.. ممكن اتفضلوا !


إنت متأكد إن الطيارة كانت غير مرخصة ؟
متأكد جدا !


الحقيقة دى مسألة غريبة جدا !
لا.. مش كده وبس دى مسألة غريبة جدا !


تليفون علشانك يا أستاذ !
آلو.. المحافظة..؟ أيوه.. الليلة دى.. إحنا جايين حالا..


طيارة غير مرخصة وقعت فى "كنت" فى انجلترا.. ح نروح نشوفها حالا..!


ربنا معاكم !


شكرا !


?


دى غلطتك عمرك ماتبص قدامك !!

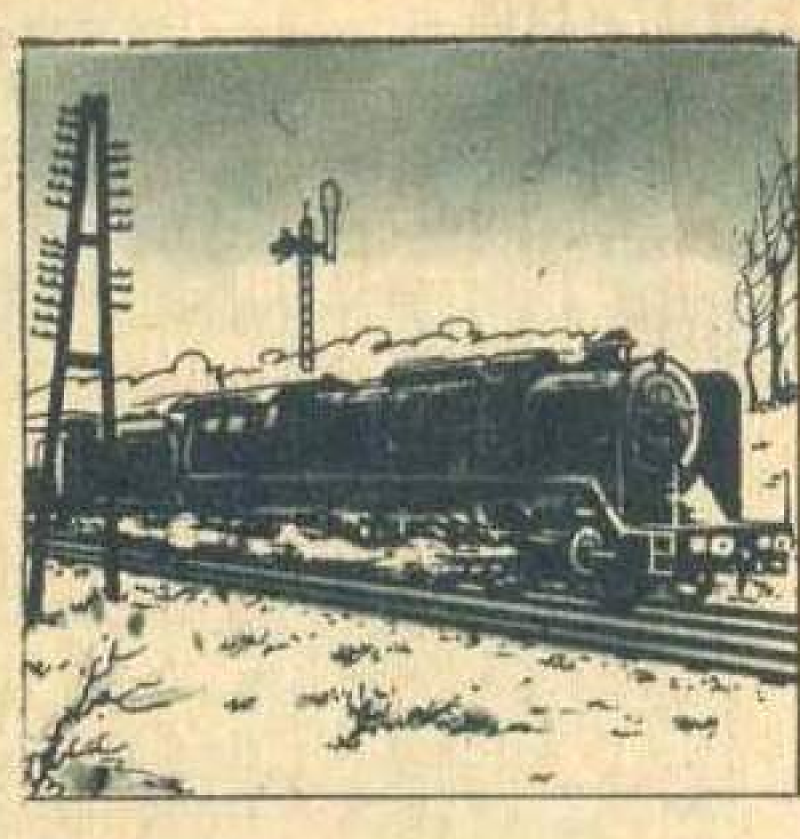

أعمل إيه ؟ المسألة مش عاوزة تردد.. وحالتى مش خطيرة !


عن إذنك يا آنسة !


الرجالة بتوعنا هم اللى هاجموا "تم تم" !
ده جزاؤه.. يتدخل فى شئوننا ليه ؟


وبعد قليل..
ده تم تم
لندن


اسامة حلمى



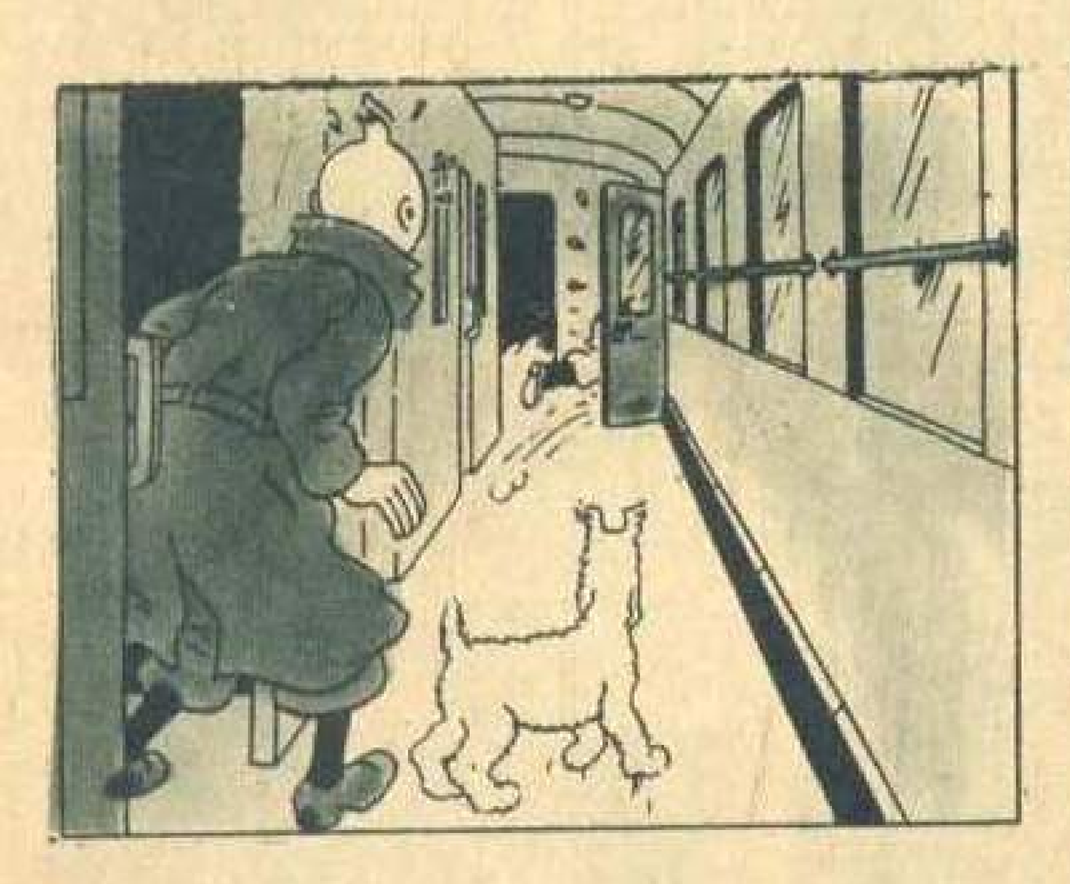



جرس الإنذار


بوم!


إيه اللى حصل ؟!
لازم حادث تصادم !


تعالياميلو" نشوف إيه الحكاية !




ياه ! فيه واحد بيحاول يهرب !


أهو هناك !!


قف ! قف ! بتعمل إيه ؟


فيه واحد قفز من العربية ولازم أطارده !
ولا كلمة من فضلك !


كل واحد فى مكانه !
?


ماتخليش حد يهرب !!


هو فاق ؟
" تم تم " !


آه ! هو ده اللى اعتدى على !
أنا ؟

















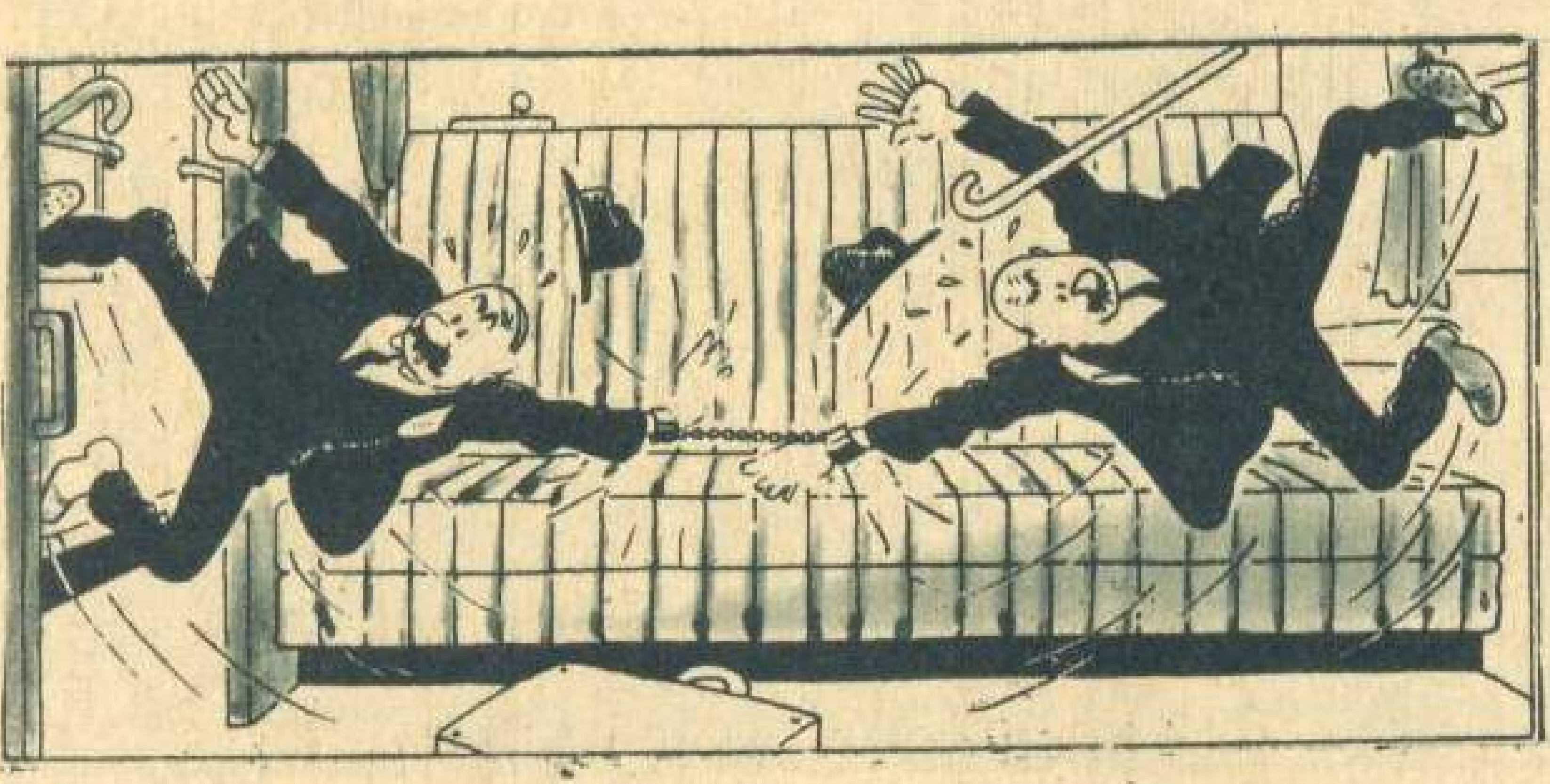












ترى كيف يتصرف "تم تم" .. ؟!! انتظر الأحد القادم

المؤامرة الكبرى













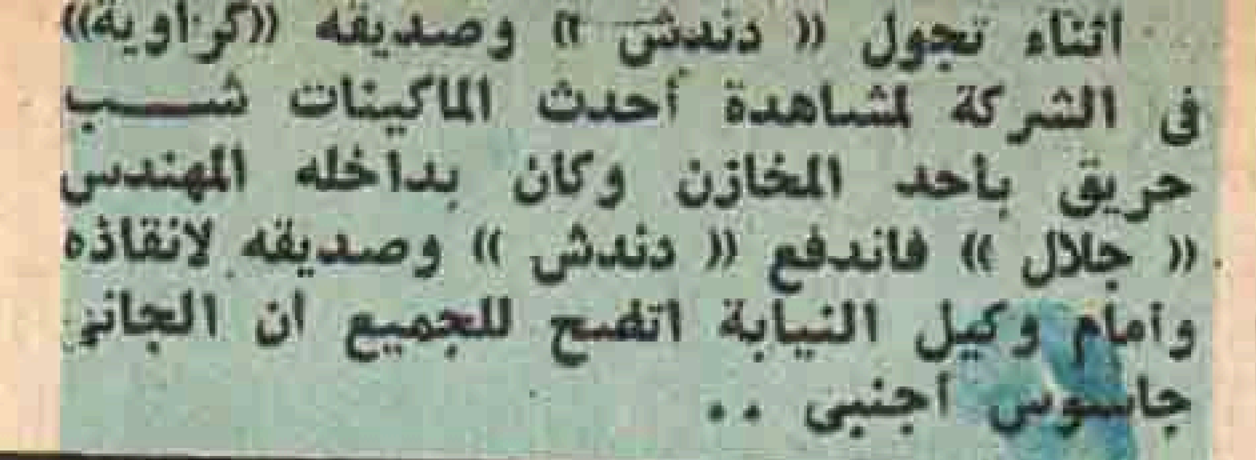
وفى لحظات كانت قوات كبيرة من رجال الأمن يحاصرون الفندق وأطلعهم دندش على الأوراق التى عثر عليها ...





وليد حلمى الريس

سيناريو ورسوم
الفنان صلاح


اثناء تجول « دندش » وصديقه «كراوية»
فى الشركة لمشاهدة أحدث الماكينات شب
حريق باحد المخازن وكان بداخله المهندس
« جلال » فاندفع « دندش » وصديقه لانقاذه
وأمام وكيل النيابة اتضح للجميع ان الجانى
جاسوس أجنبى ..













تمت

علاء محمد البنوى





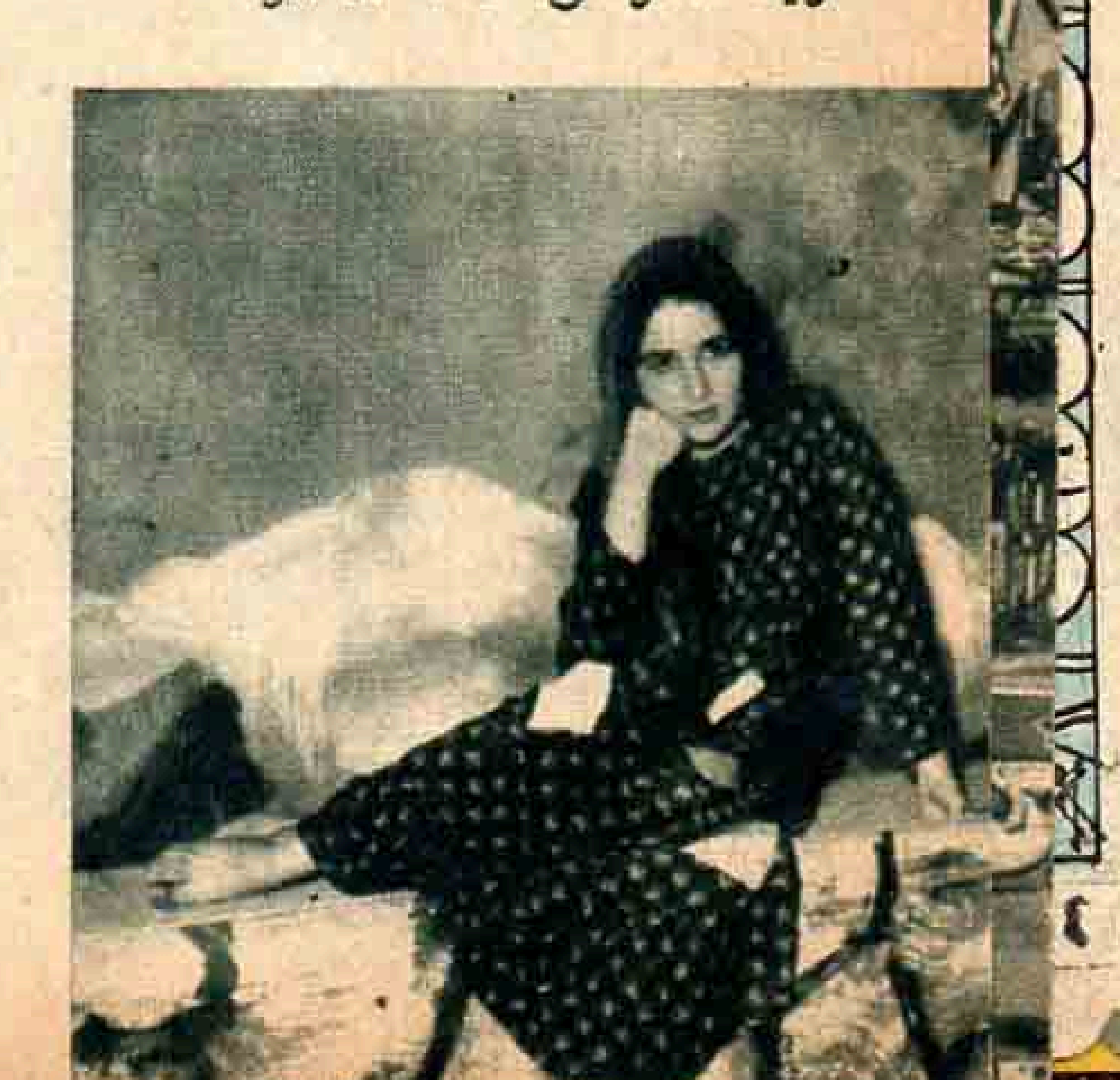
الرقص التوقيعى يتخلل أحداث المسرحية





« هانز كريستيان أندرسن » رائد أدب الاطفال فى العالم ...

كرين « سارفيناز قدرى » جالسة حزينة تفكر فى الحذاء الاحمر ...



شاهدت لك هذا الاسبوع مسرحية الحذاء الاحمر التى يمثلها نجوم مسرح الاطفال فى القاهرة ، والمسرحية من تأليف الكاتب الدانمركى « هانز كريستيان اندرسن » الذى يعتبر رائد أدب الاطفال فى العالم

حكاية الحذاء الاحمر

ان الفتاة الفقيره « كرين » التى ليس لها اهل ـ فهى يتيمة ـ تبحث عن الحنان ، وتبحث عن السعادة ، فى عيون الناس ، فتتمنى ان تنال جزءا صغيرا من هذه السعادة ، وكانت السعادة ، فى نظرها أن يكون لها حذاء أحمر مثل الحذاء الذى تلبسه الاميرة الجميلة .. يا سلام ! لو كان عندها مثل هذا الحذاء لاصبحت الدنيا كلها ملكها . حذاء احمر مثل حذاء الاميرة! انه حلم ، حلم كبير ظلت « كرين » تحلم به الى ان جاء جندى قديم وأخبرها ان الاميرقسوف تمر بقريتهم ، وينتشر الخبر ، وتصل الاميرة بالفعل ، وعند باب الكنيسة تخلع حذاءها الاحمر وتتركه حتى تخرج .. وتجرى « كرين » نحو الحذاء وتظل تقلب فيه وترقص وهى ترفعه بيديها ثم تلبسه فى قدميها ، انها تتمنى لو كان هذا الحذاء ملكها .. ثم انها لا تصدق عينيها ، فحذاء الاميرة الاحمر ـ الذى كانت تحلم به ـ ها هو بين يديها ، بل انه فى قدميها بالفعل ، ولكن .. انه ليس حذاؤها فالاميرة ستخرج من الكنيسة وترتديه



الاطفال يتهامسون ، فقد خدعت « كرين » السيدة العجوز واشترت حذاء لونه احمر وليس اسود



الجميع لا يصدقون أن الاميرة ستمر بقريتهم ، لكن الجندى يؤكد حضورها

وتعود الى بيتها .. ولكن على أية حال .. لقد تمتعت « كرين » ولو لدقائق بحذاء الاميرة الاحمر ..
ويأتى الجندى القديم ويوغر لها بأن تأخذ الحذاء طالما هى معجبة به الى هذا الحد .. ويتمكن الجندى القديم من اقناع « كرين » بأن تأخذ الحذاء .. وأخذته « كرين » دون تفكير فى ان هذا العمل يعتبر شرا وان الله يمنع مثل هذه العمل لانه سرقة.

ولم يستمر الحذاء طويلا مع «كرين» فها هى الاميرة تخرج وتضبط الحذاء مع « كرين » .. ان « كرين » حزينة لانها سرقت الحذاء ، ولكنها تحكى للاميرة قصتها وأمنيتها فى ان يكون عندها حذاء أحمر .. وتصحبها الاميرة معها وتسلمها الى سيدة عجوز فقدت بصرها لتتولى أمرها ، وتحقق أمنياتها.

وتطلب « كرين » من السيدة العجوز ان تشترى لها الحذاء كما وعدتها الاميرة ، الا ان السيدة العجوز تصر على ان يكون لون الحذاء أسود وليس أحمر مثل حذاء الاميرة ، وهنا تدور فى رأس « كرين » أفكار كثيرة كلها تتجمع فى انها لا بد وأن تحصل على الحذاء الاحمر بأى طريقة ، ان السيدة العجوز لاترى ، فما المانع فى ان تحصل على حذاء من اى لون وتخبر العجوز بانها لم تشتر الحذاء الاحمر وانما اشترت حذاء اسود كما طلبت. وتشترى بالفعل حذاء احمر ، الا أن الاطفال فى القرية يفضحونها ، ويصفونها بالكذب .

ان « كرين » قد كذبت ، انها سارت وراء رغباتها .. ان الشر تغلب عليها ، وتدخل « كرين » الكنيسة بحذائها الاحمر .. وهى لا تدرى أن من يدخل الكنيسة بحذاء أحمر يظل يرقص ويرقص ولايتوقف أبدا عن الرقص ..

وظلت « كرين » ترقص .. وتحاول أن تتوقف ولكن كيف التوقف والشر يملأها لانها كذبت ، ولانها دخلت الكنيسة بالحذاء الذى أوعز اليها الشيطان أن تشتريه .. وتعبت « كرين » ، تعبت من الرقص ، وتعبت من تأنيب الضمير لها ، لقد كانت أسعد حالا قبل أن ترتكب فعلتها هذه ..

وتذهب « كرين » الى الكنيسة مرة أخرى تبحث عن الغفران ، وتكفر عن خطئها ، وتتقابل مع الجلاد فتطلب منه أن ينقذها من هذا المصير .. ويخبرها الجلاد أن الطريق الوحيد لانقاذها هو القتل ، يقتلها الجلاد بسيفه ، ولكن « كرين » ترفض هذه الفكرة لانها ستموت ومعها خطيئتها وكذبها وسيحاسبها الله ..

اذن ليقطع الجلاد رجليها فهما السبب .. الحذاء الاحمر فى قدميها .. وقدماها هما اللتان ترقصان بلا توقف .
ويوافق الجلاد على هذه الفكرة ، وعندما يهم بتنفيذها تظهر الملائكة فى الكنيسة وتطلب « لكرين » الرحمة والغفران ، لان « كرين » قد انتصر عندها الخير بعد أن كان الشر هو الذى يسيطر عليها ..

وهكذا تنتهى مسرحية الحذاء الاحمر ... وهكذا تعود « كرين » سعيدة لان الخير هو الذى انتصر ،

كلمة تهنئة

ان مجلة « سمير » لايسعها اليوم الا أن تتقدم لكل العاملين فى هذه المسرحية بالتهنئة على اخراج هذا العمل الى الوجود ، لقد سعدنا حقا ونحن جالسون فى مقاعدنا بالمسرح ، شدتنا الاحداث كما شدتنا المواهب التى تتحرك أمامنا على المسرح ..



الجندى القديم يوعز لـ « كرين » بأن تسرق الحذاء الاحمر ...

«سارفيناز قدرى » فى دور الفتاة الصغيرة « كرين » ، « أميرة اسلام » فى دور الاميرة ، « محمد يحيى » وشقيقه « شريف » . كما لا يسع المجلة الا أن تهنىء الملحنين « حسن أبوزيد » و « فرنسيس سليم » على الحانهما ، وكذلك مدربة الرقص « نوال فاضل » وأخيرا .. شكرا باسم القراء للدكتور « محمد عبد القادر حاتم » نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومى على اهتمامه الكبير بانشاء مسرح الاطفال .

● وخبر يسعدكم ، ان مسرح الاطفال الذى شاهدته الاسكندرية ثم القاهرة سوف ينشأ بكل المحافظات .. ان هذه التجربة الناجحة سوف تعمم .. فاستعد بمواهبك لتشترك بها وتصبح نجما من نجوم مسرح الاطفال

« أ . الابراشى »



الافراح .. والليالى الملاح

قامت النحلة الاولى .. ووقفت على مكان عال ، وأخذت تخطب قائلة :

« زميلاتى من النحل النشيط ..

ياصانعات العسل اللذيذ .

اننا نرحب الآن فى مدينتنا بالمنقذ الشجاع .. « عقلة الصباع» .. وأخته «أمانى» نرحب بهما فىمدينتنا الجميلة التى خرجت كلها للترحيب بهما بعد ان انقذا حياتنا جميعا من «الدبابير» المعتدية، التى هاجمت مدينتنا، لتسرق منها العسل اللذيذ .

هتفت نحلة قائلة :

ـ تسقط الدبابير المعتدية.

ورد النحل وراءها :

ـ تسقط الدبابير المعتدية.

واستمرت النحلة الاولى تخطب قائلة :

ـ وانا اعرف انكم جميعا فى غاية السعادة والسرور .. وكل منكم يريد أن يصافح بنفسه « عقلة الصباع » وأخته «أمانى .»

ارتجفت « أمانى » عندما سمعت هذا الكلام ، وهمست فى اذن أخيها « أسامة » :

ـ هل تسمع يا « أسامة » .. كيف نصافح كل هذا النحل .. ؟ ألا تخشى أن تلسعنا واحدة منه ؟

اجابها « أسامة » هامسا :

ـ تشجعى يا « أمانى » .. ولا تخافى .. فان النحل سعيد بحضورنا ... ولن يؤذينا ..

واستمرت النحلة تخطب قائلة :

ـ نعم .. أنا أعرف ان كل نحلة الان تريد أن تصافح بنفسها « عقلة الصباع »



وأخته « أمانى » ، وهـــذا ا
الوقت لا يتسع .. لان عددنا كم
وانا أعرف أيضا أنكم جميعـ
والليالى الملاح .. لان فرحتنا اليو
« الدبابير » .. وفرحة بحضـو
وانتم تعلمون ان **وقت العمـ**
.. فخير تحية للبطل واختــه ا
من انتاجكم من العســل .. حت
تسعد المدينة كلها بالخير والرخاء.
وسيذهب « عقلة الصــباع
الآن مع أخته لمقابلة الملكة .. لك
تشكرهما بنفسها ، وترحب بهم
فى مدينتنا ..

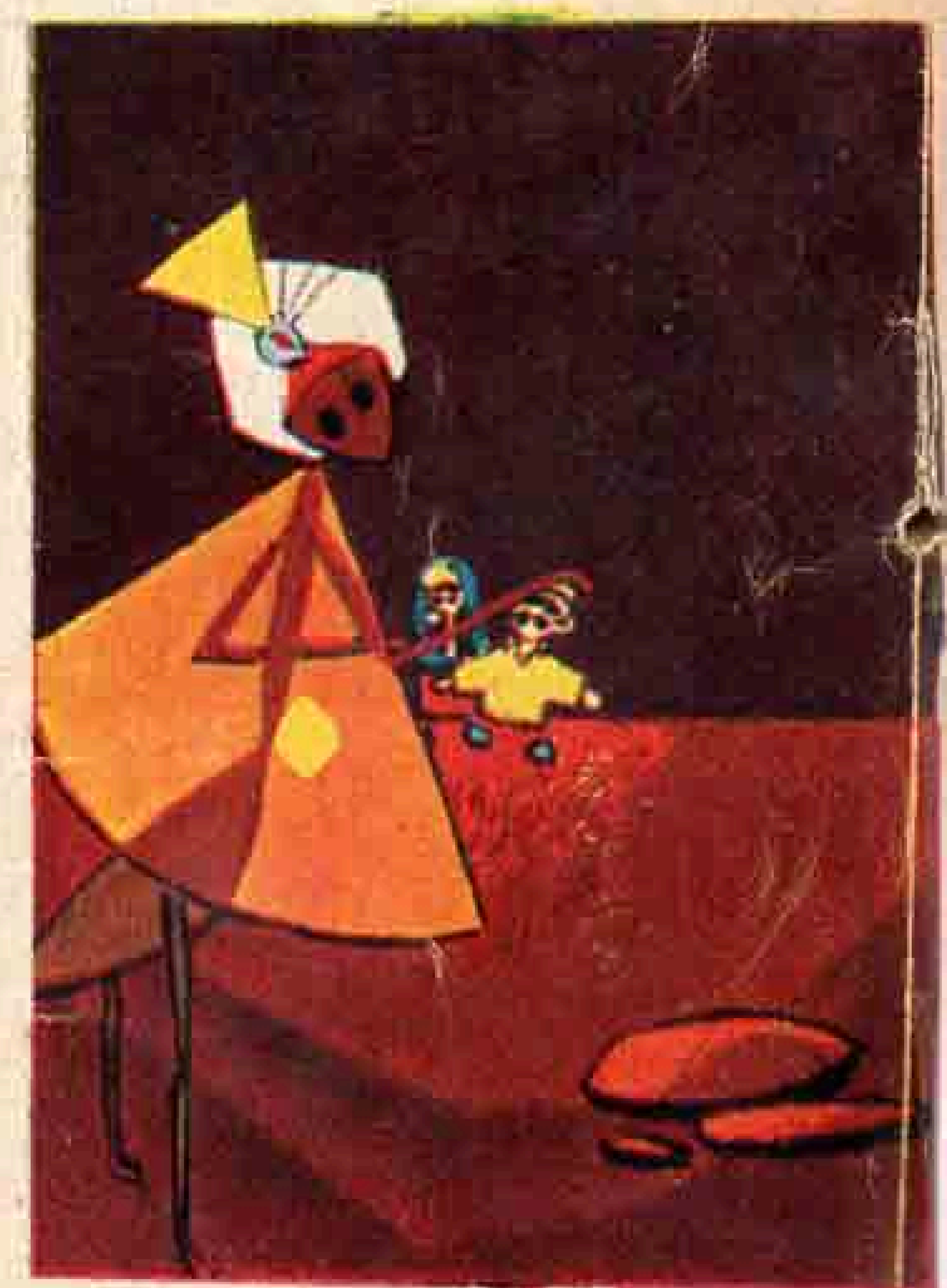
وسكتت النحلة .. ولكن النح
لم ينصرف ... وأخذ يطن بصو
مختلف .. ثم أخذ يصيح قائلا :

« نريد « عقلة الصباع » ..
نريد ان نسمع «عقلة الصباع »».

فالتفتت النحلة الاولى الى« عقل
الصباع ».. وقالت :



...جب ... وشعور طيب .. ولكن
...ون كبير بالآلاف ..
...دون أن تقيمـــوا الافراح ..
...حتان .. فرحة بنجاتنا من هجوم
...عقلة الصباع » وأخته « أمانى »
...نا نحن النحل هو اجمل **الافراح**
...رفوا الى أعمـالكم .. وتزيدوا





ـ ان النحل يريد ان يسمع صوتك ايها المنقذ الكبير ... فهل تتقدم وتلقى كلمة .. ؟

فقال « عقلة الصباع » :

ـ بكل سرور ايتها النحـلة الشجاعة .

وتقـدم « عقلة الصباع » ووقف فوق المكان المرتفـع وقال :

ـ ايها النحل النشيط .. أنا وأختى «أمانى» نشكركم هذا الاســتقبال الطيب .. واننا سعيدان بحضـورنا الى مدينتكم الجميلة .. ويسعدنا أن نقضى معكم عــدة أيام .. ونرجـــو ان نتمكن من زيارتكم فى أماكن عملكم ..

وأما الان .. فاننـا لانريد أن نعطلكم عن اعمالكم . ومرة أخرى أشكركم والسلام عليكم.

أخذ النحل يصفق باجنحته مدة طويلة ..ولكنه لم ينصرف الى عمله .. وانما أخذ يتجمع بالآلاف حول « عقلة الصباع » وأختـه « امانى » فى دائرة صـغيرة . أخــذت تضيق وتضيق .. وبدأت « أمانى » تشعر بالخوف والاضطراب .. فامسكت باخيها كأنها تحتمى به .. وهى تنظر حولها فلا ترى الا أكوما من آلاف النحل .. تحيط بهما من كل جانب

واسـتمرت الحلقة تضيق حول «أمانى» وأخيها .. وهو لا يفهم معنى ما يفعله النحل، **وفجأة ...**

هجم النحل كـله عـلى «عقلة الصباع» واخته «امانى» وحملهما فوق الرءوس .. وأخذ يمشى فى مظاهـرة كبيرة سارت فى أنحاء المدينة تردد :

مرحبا بالبطل فى مدينــة الشمع ، أطيب الامانى لاختـه «امانى» وأخيرا انزلهما النحل وبدأ ينصرف .

ترى ماذا يحدث بعد ذلك ؟
الى اللقاء فى الحلقة القادمة يوم الاحد القادم .



يقدمه : أحمد الإبراشي

فريق الباليه العربي يدرب فتيات أندونيسيا



عادت «نادية مرقص» من جاكارتا ، وكانت قد سافرت ضمن فريق الباليه المائي بدعوة من وزير الشباب الاندونيسي .. قدمن هناك ٤ عروض وحزن اعجاب الاندونيسيين ..

تقول نادية :

انهن استطعن ان يعلمن ٥٠ فتاة اندونيسية مبادىء الباليه المائي ، وهي رياضة غير موجودة باندونيسيا .. وقد اعجب بهذه الرياضة المسئولون هناك ودعوا فريق الباليه العربي لزيارة اندونيسيا في الصيف القادم لمدة ٣ اشهر يقمن خلالها بتدريب فريق اندونيسيا في الباليه المائي .

وتضيف نادية :

ان الفريق سيلعب في دورة الجانيفو التي ستنعقد بالقاهرة عام ١٩٦٧ . وهن لهذا يتدربن صيفا من العاشرة الى الواحدة بعد الظهر ثم من السادسة الى التاسعة ، اما في الشتاء فيوميا من الساعة الرابعة الى الثامنة مساء ..

● وسألت « نادية » عن حكاية كشكول الرياضة ؟ فقالت :

— انا العب كرة يد في منتخب مدارس الجمهورية ، والعب سباحة ، واستطعت ان افوز ببطولة الجمهورية في الفراشة تحت ١٦ سنة عام ٦٣ . ثم انني البطلة الثانية في ٤٠٠ و ١٠٠ فراشة هذا العام .. وامارس ايضا العاب القوى .. ووثب طويل وعالي وترتيبي الثانية على القاهرة ..

● لكن أي اللعبات تحبيها أكثر ؟

— الباليه طبعا .. سوف أتفرغ له تماما .

● ماهي الصفات التي يجب توفرها في راقص الباليه؟

— ان يكون سباحا ماهرا — ان يملك اذنا موسيقية — ان يكون جسمه رشيقا ، وان يملك قوة تحمل نظرا لكثرة التدريب وصعوبته .

● واملك ؟

— ان اصبح مهندسة وراقصة الباليه المائي الاولى في العالم .

تمارين الصباح

يقدمها ماهر صالح

(الدرس التاسع)

الغرض من هذا التمرين : الثني الكامل لعضلات المعدة والركبتين

الوضع الابتدائي (شكل ١) (انبطاح مائل)

الحركة : ١ — دفع الركبة اليمنى للامام بين الذراعين (شكل ٢)

٢ — الرجوع للوضع الابتدائي (شكل ١)

* تكرر هذه الحركة بالتوقيت المنتظم من ١٠ الى ٢٠ مرة لكل جنب .









٣ — الوثب بالقدمين اماما بالتبادل .

* تكرر هذه الحركة بالتوقيت المنتظم من ١٠ الى ٢٠ مرة .

اما هذا التمرين فالغرض منه : تقوية عضلات اسفل الظهر وعضلات مد المقعدة .

الوضع الابتدائي : (شكل ٣) « انبطاح » ، الذراعان مفرودتان للجانب مع الاستناد براحتي اليد

الحركة : ١ — ارفع كلا الساقين عن الارض الى اعلى ما امكن بدون ثني الركبتين مع الاحتفاظ بالرأس على الارض والضغط باليدين على الارض . (شكل ٤)

٢ — العودة للوضع الابتدائي .

* كرر الحركة بتوقيت منتظم من ١٠ مرات الى ٢٠ مرة .



اشربى العسل فى الشتاء

فى ليالى الشتاء الباردة انصحك بأن تشربى هذا الفنجان .. انه مفيد ، وصحى وستشعرين بعده بالدفء

المقادير : ملعقة كبيرة عسل ابيض ، كوب ماء ساخن ، ملعقة كبيرة سكر ناعم ، عصير ليمونة كبيرة ، شريحة ليمونة مستديرة للتجميل .

طريقة العمل :

١ ـ أذيبى العسل والسكر فى كوب الماء الساخن ، ثم اضيفى اليها عصير الليمون .
٢ ـ صبى المشروب فى فنجان وضعى على سطحه حلقة من الليمون .
٣ ـ قدميه ساخنا مع قطع البسكوت أو الفطير .

فى سبيل الرشاقة



قفى منتصبة القامة مع فرد الساقين ، ومدى الذراعين افقيا وتنفسى نفسا عميقا (شهيق)

الحركة : ١ ـ اثنى جذعك بحيث تلمس أصابع يدك اليسرى قدمك اليمنى واخرجى الزفير .
٢ ـ كررى نفس الحركة بالنسبة ليدك اليمنى ...
كررى هذا التمرين عشرين مرة يوميا ..

وعندئذ لن تشكى من تضخم البطن .

الأناقة يوم الجمعة

بنطلون ... وجاكيت من القطيفة المضلعة . الجاكيت بها صف من الازرار الرجالى الكبيرة ، وجيبان تحليهما قلابات وزران ...

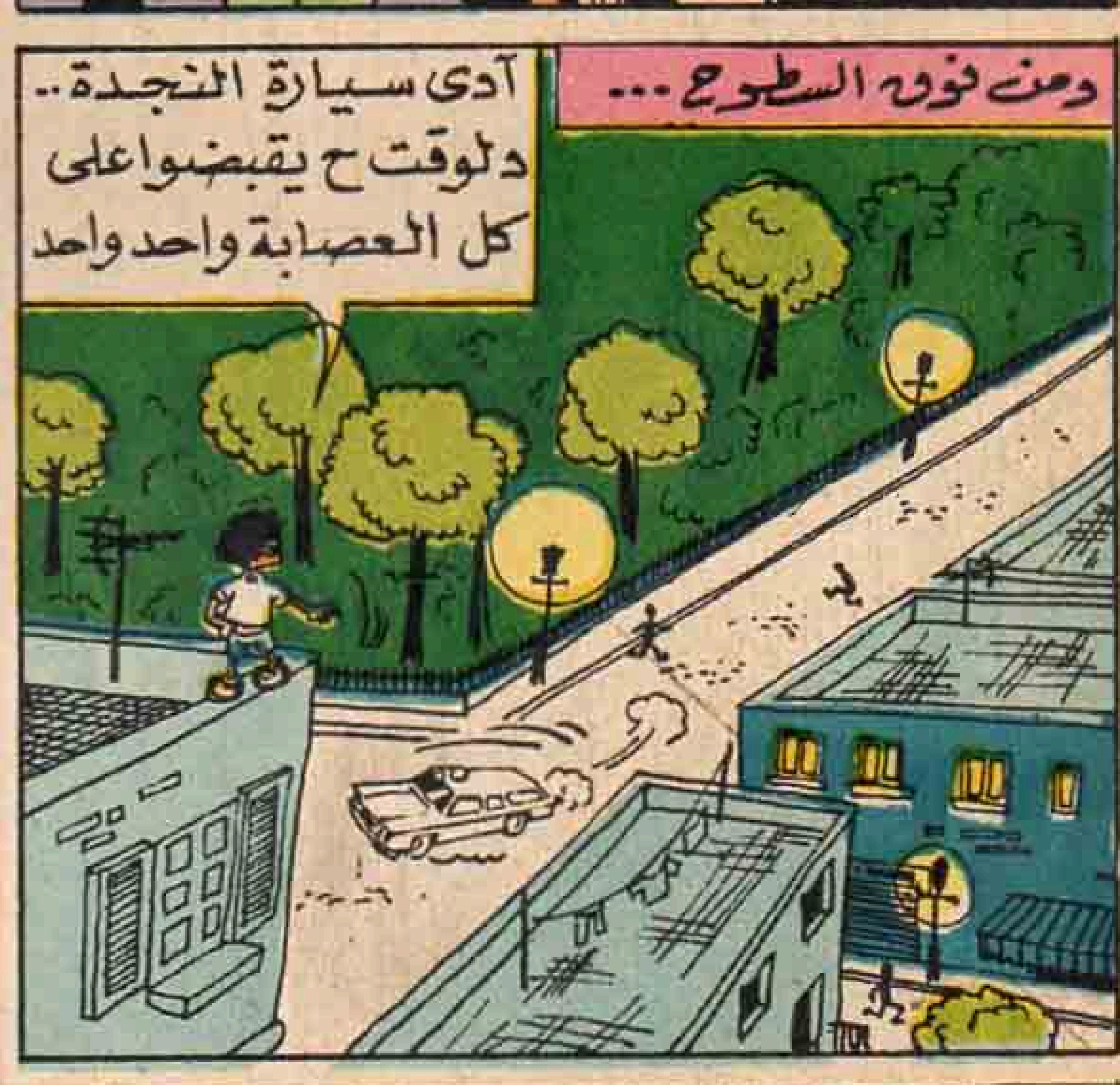
هذه الملابس تناسبك ، اذا كنت تخرجين يوم الجمعة مع والديك او صديقاتك ... انها بسيطة ... انيقة ... مريحة ... تساعدك على الحركة والجرى أو ركوب الدراجة مثلا ... مبروك عليك مقدما ...














القبض على أخطر عصابة فى الإسكندرية
• العصابة من سائقى التاكسيات
• العصابة تنشر إشاعة عن إشعاعات ذرية ...
• الأهالى يخلون منطقة الجمرك ...
• البطل "بلية" الذى استطاع القبض على العصابة ..
"رجب" رئيس العصابة



حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى

وضع المعلم « بحر » خطة لسرقة أحد أحياء « الاسكندرية » بمساعدة أعوانه من سائقى التاكسيات ، وبعد أن تركوا « رجب » وصديقه « بليه » فى جزيرة مهجورة ، تمكن « بليه » من العودة عندما بدأت العصابة فى تنفيذ خطتها

















تمت

احمد عبد المجيد

الشبح وطائر الكاندور

للرسام ال...
بار...







..وتختفي القرية إلى الأبد، وي...
الكاندور في فوهة البركان على هيئ...







.. ومرت الأيام وتطورت عقلية الناس ولم يعودوا يصدقون لهذه الخرافة، وتجاهلوها تماما، وسخروا منها ...

مفيش عندنا حاجة نعطيها لك.. اتفضل ابعد من هنا!



« الكاندور » طائر خرافي كان كهنته يسيطرون على الغابة تحت تأثير الخوف من هذا الطائر . فيسلبون من الاهالى اموالهم وارزاقهم وكل ماتصل اليه أيديهم





















ترى هل يصدق هذا الرجل في تهديده؟ انتظر الأحد القادم ←

منى حسن مرسى





















نبيل السيد حمدى

التف الاهالى فى قرية «النبع» حول «علاء» وصديقه «كندوز» ليخلصاهم من الحاكم الظالم، ولكن الحاكم استطاع القبض على «علاء» بمساعدة «تيمور» وعرض «تيمور» على الحاكم فكرة وصفها بانها عظيمة ...

سيناريو : صوفى
بريشة : مادى



















ترى ماذا فعل كندوز بنفسه ؟

انتظر الأحد القادم

عبد الستار الريس



سامح و سر الفيل الأبيض

























تعاقد سيرك « عمار » مع الصياد « تكرز » والدليل « سيام » على صيد الفيلة اللازمة للسيرك ، ولكن « تكرز » تآمر مع « لى ـ هاى » للتخلص من «سيام» و « سامح » وباقى الاصدقاء لكى يحصل على الفيل الابيض الذى كان صديقا « لنارا » ابنة «سيام» ، ودارت معركة بين « تكرز» « ولى ـ هاى » «وميشا» من جانب والاصدقاء والفيل الابيض من جانب آخر ..



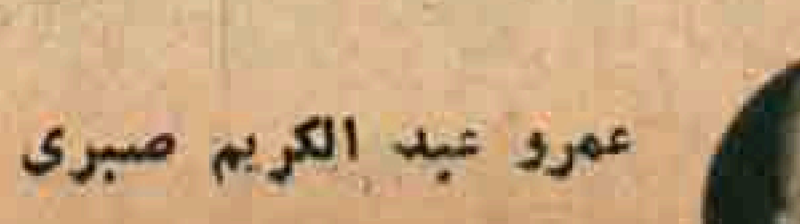
وكانت 'نارا' تسير بجانب الفيل الأبيض وهى فى غاية السعادة ، والناس يشيرون إليها وإلى الفيل ...







تمت




السلطان
بهلول
صالة
الألعاب
السلطانية
الكرة دى مش نافعة ! أنا بدل
الكرة !

مذكرات هدى



بقلم هدى

أصدقائى .. صديقاتى

أقدم لكم نفسى ؛ اسمى «هدى» .. اسم جميل مش كده؟متشكرة جدا .. انا كنت متـاكدة انه ح يعجبكم .. يوم ما اتولدت بابا وماما احتاروا .. ياترى يسمونى ايه ؟ ! اسماء كثير خطرت عـلى بالهم .. واخيرا اختاروا «هدى» .. تفتكروا ليه اختاروا اسـم «هدى» .. لانى ساعة ما اتولدت كانت «أم كلثوم» بتغنى قصيـدة « ولد الهدى » فكنت « هدى » .. وعلى فكرة انا باحب اسمى جدا لانى باحب « أم كلثـوم » خالص ..

الله .. لكن انا باتـكلم عن نفسى ليـه ؟ .. الله .. طيب ماهو صحيح لازم اتكلم عن نفسى .. مش باكتب لكم مذكراتى وانتم بتقروها معايا يا اخواتى ياحلوين انتـم .. ايه يا «امانى » مالك قاعدة زعلانة ليه ؟ .. اناشايفاك .. عاوزة تاخدى درس فى العربى وبابا مش موافق انا مش ح أقول لك ان بابا له حق على طول كده احسن تقولى انى انا معاه..ابدا والله انا ح احكى لك حـكاية حصلت لى انا شخصيا .. كنت ضعيفة فى الانجليـزى .. كان محيرنى خالص .. وكنت اقعـد زيك كده متضايقة وايدى عـلى خدى .. وكل اللى فكرت فيه انى اقول لبابا زيك كـده انا عاوزة آخد درس فى الانجليزى .. لكن قبل ما اقول لبابا لقيته قاعد مع ماما وبيتكلموا وحاطين قدامهـم فلوس .. كنا فى اول الشهر وبابا قابض المرتب وماسك ورقة وقلم وهـات يا تقسيم فى المرتب .. وسمعت ماما وهى تقول :

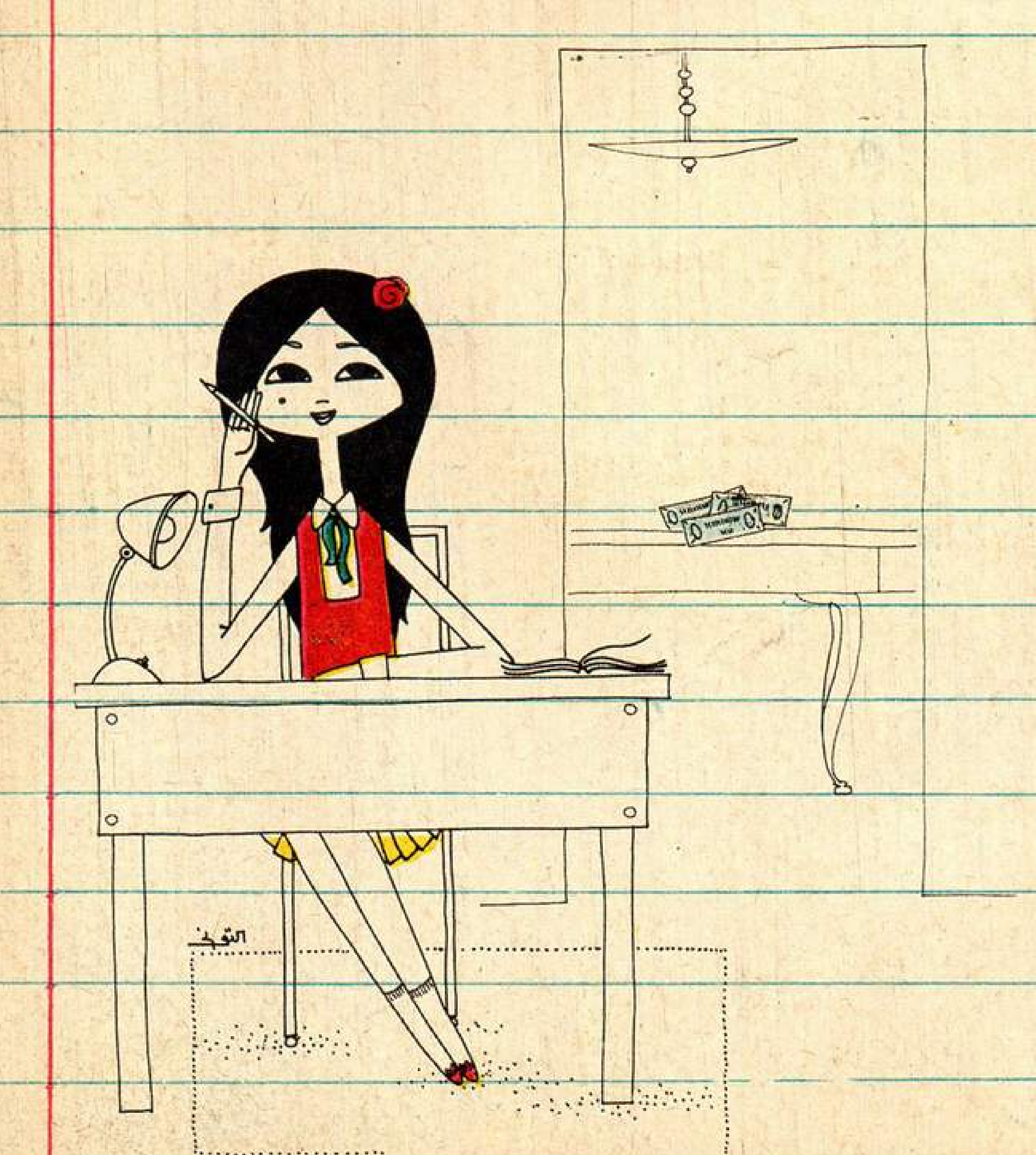
ـ لكن يا «ايهاب» انت ناسى ان الشتا دخل وعاوزين نجيب ملابس الشتاء ..

ـ ما هويا «نادية» انت ناسية ان احنا السنة دى اشترينـا التليفزيون وعلينا اقساط ..

الحقيقة انا قعدت لوحـدى وقعدت اسأل نفسى .. ليـه انا ضعيفة فى الانجليزى و « ليلى » زميلتى شاطرة فيه مع انها لا بتاخد دروس ولا حاجة .. وسألت نفسى:
ـ انا باقعد منتبهة فى الحصة ؟.. انا باعمل الواجب اللى بتطلبه المدرسة ؟ .. انا باخد بالى من طريقـة نطق المدرسة للكلمة ؟ .. هل انا باحفظ الكلمات واكون منها جمل مفيـدة ؟ وجاوبت عن أسئلتى بصراحة : كل ده مربى وانا قاعدة لوحدى ، وبعدها فهمت ووجدت الفرق اللى بينى وبين « ليلى » زميلتى .. ووحياتك عندى بعـد ما اعتمدت على نفسى انا دلوقت اقوى بنت فى الانجليزى ووفـرت فلوس الدرس الخصوصى وازددت ثقة بنفسى لانى من غـير مساعدة قدرت اتخلص من الضـعف اللى كنت باحس بيه . ومن تجربة انا مريت بيها ... كانت بالنسبة لى مشكلة ... لكن كل مشكلة لها حل ... والحل فى ايدينا احنا ... الحل هو المذاكرة ... العمل ... والعمل وحـده هو طريق النجاح .. الله ! هـو انا بقيت فيلسـوفة والا ايه ؟ يمكن اطلع فيلسوفة .. مين عارف ؟

والى اللقاء دائما .

هدى



جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

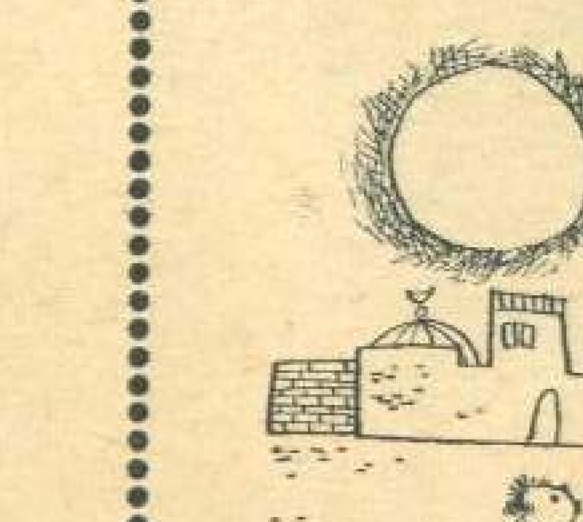


خبر الاسبوع

فى يوم ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦ ، تم انسحاب اخر جندى من القوات الفرنسية البريطانية المعتدية من بور سعيد وحطم الاهالى تمثال « دى ليسيبس » ..

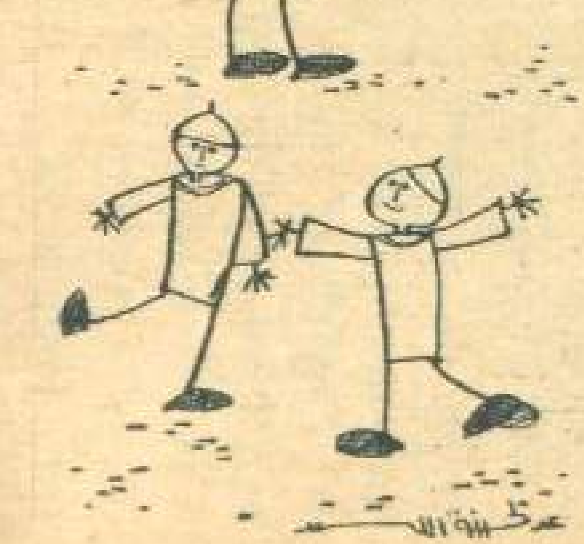
أغنية سمير

الصواريخ

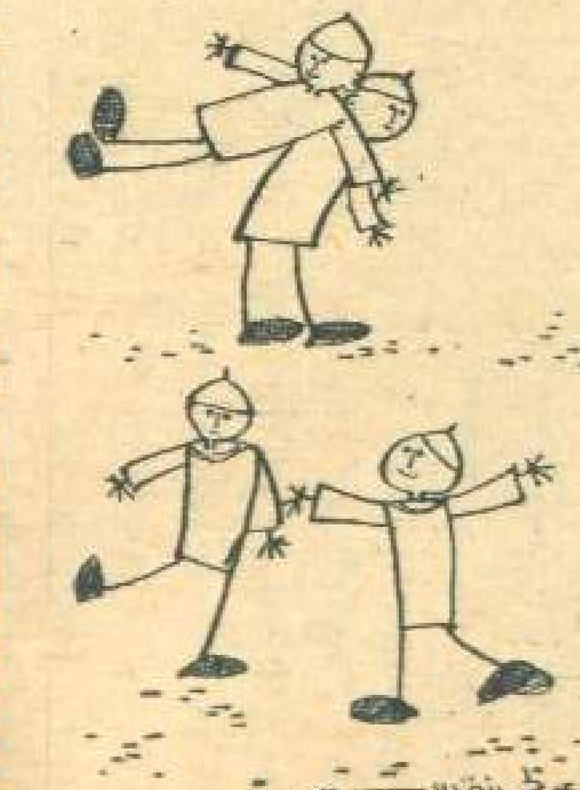


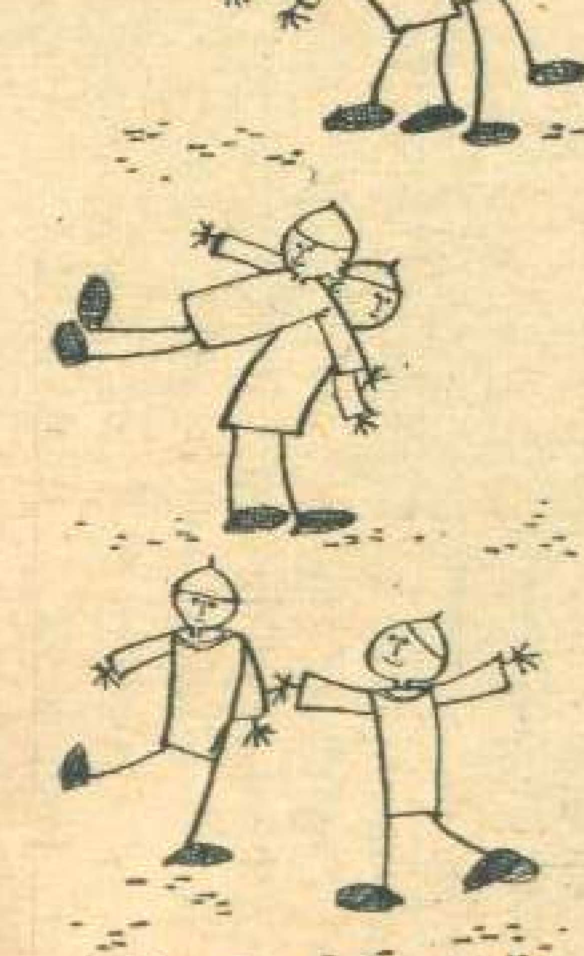














شفتوا القمر ؟!
شفناه ...
مرسوم على جبين السما .. محلاه ..
تعالوا نلعب معاه يا اولاد ونسمع له ...
ينزل لنا هوه ؟!
لا ... احنا اللى نطلع له ؟!
يافلاحين اعزقوا ..
ياشغالين اعرقوا
نادوا المراكبية
يانجارين نجروا ...
ودقوا ياحدادين
وغنوا يامغناوية
مع القمر واسهروا ...

رحتوا القمر ؟!
رحناه ...
تعبنا ياما لحد ماطلناه ...
ويوماتى نلعب معاه
وليلاتى نسمع له
ساعات بينزل لنا وساعات بنطلع له
ياعلما يالله جهزوا الصواريخ
داحنا النوبة دى ح نطلع المريخ ..

للشاعر : سمير عبد الباقى



صديقى العزيز

يسرنى ان اقدم لك هذا الاسبوع كشف حساب بما أصدرته المؤسسة لك من كتب السلاسل العلمية المبسطة . ففى سلسلة « الف باء » التى تهدف الى تقريب المعرفة الى النشء فى سن مبكرة أصدرت المؤسسة ١٨ موضوعا مختلفا ، وفى سلسلة « الكتب العلمية البسيطة » أصدرت ٣٦ موضوعا مختلفا ، وفى سلسلة « كتابك الاول عن » أصدرت ٦ موضوعات شيقة مزودة بالصور التوضيحية الملونة ، وفى سلسلة « كل شيء عن » التى تحمل المختار من كتابات قادة العلم أصدرت ١٧ موضوعا وفى سلسلة « تعال معى الى » التى تدور بالقارىء فى عدة معالم مختلفة اصدرت ٩ موضوعات ، وفى سلسلة « العلم خطوة خطوة » التى تشرح للناشئة بالعبارة السهلة والرسوم الواضحة دقائق النظريات العلمية ، أصدرت المؤسسة ٤ موضوعات علمية هامة . والمؤسسة تسعى اليك بالمزيد من هذه الموضوعات فى كل فرصة ممكنة استجابة لقرائها الاعزاء ومساهمة منها فى نشر الوعى الثقافى العلمى الحديث فى ربوع الوطن العربى المجيد . فانتظر كتابا جديدا فى كل سلسلة ، ولكن قبل ذلك عليك ان تقرأ ما صدر من كتب فى كل سلسلة منها فهى جميعها كتب لابد أن تقرأ . كتب السلاسل تباع فى مكتبات : النهضة العربية ــ المعارف ــ النهضة المصرية ــ الأنجلو المصرية .

خطابات القراء

ــ موسى عبد السلام ــ شبرا ــ كتاب « ذيل الارنب » طبع طبعة خاصة لوزارة التربية والتعليم ليوزع مجانا على المدارس.

ــ احمد حسن ــ بلقاس ــ خطك غير واضح ولم أتبين عنوانك .

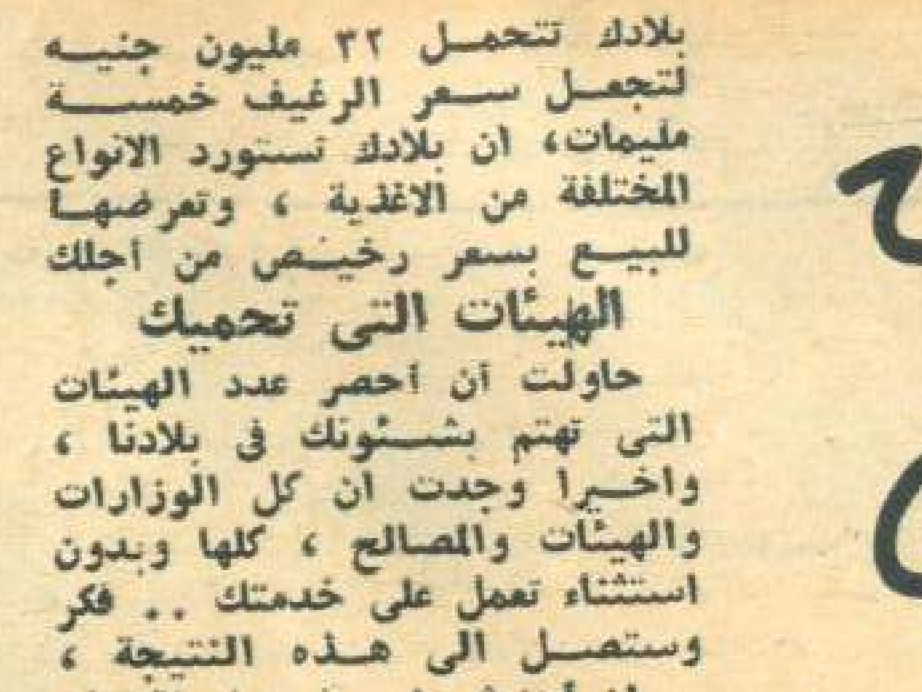
ــ سمير فهمى مسعود ــ الاسكندرية ــ نحن نهدى كتابا واحدا فقط .

ــ محمود الشناوى ــ بلقاس ــ نحن نهدى كتابا واحدا فقط .

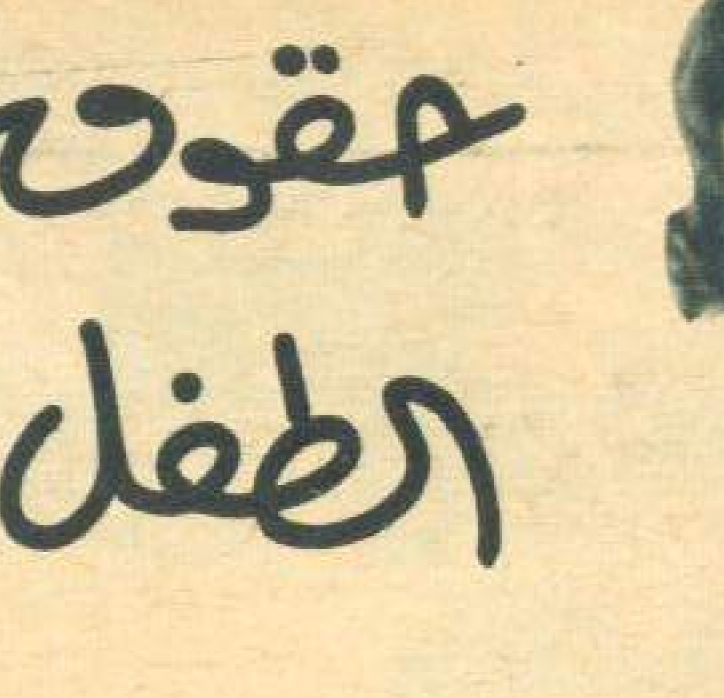
ــ حمدى محمد عبد اللطيف ــ الاسكندرية ــ قصة أتيلا لم تصدر عن المؤسسة .

ــ زيد على محمد عبيدان ــ لحج ــ ليس هناك نظام للاشتراك بالمؤسسة .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨١ كورنيش النيل ــ جاردن سيتى القاهرة







حقوق الطفل

يحتفل العالم فى ٢٠ ديسمبر من كل عام بذكرى اعلان حقوق الطفل ، ففى مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٩ اذاعت الجمعية العامة للامم المتحدة اعلان حقوق الطفل متضمنا عشرة مبادىء هامة وهذه الحقوق تكفل لجميع اطفال العالم دون اى تمييز بسبب العنصر او اللون أو الدين أو اللغة .

بلادنا وحقوق الطفل

وبلادنا .. تبذل اقصى جهدها لتوفر لابنائها كل الحقوق التى وردت فى هذا الاعلان ..

التعليم كله بالمجان ... المرحلة الابتدائية الزامية للجميع ، كل طفل يجد مكانه داخل المدرسة يتعلم القراءة والكتابة ويمارس كافة انواع النشاط ..

الصحة تفتح المستشفيات للجميع ... وبالمجان ... يعالج الطفل ويحصل على الدواء دون مقابل .. كما ان الوحدات العلاجية تعالج أى مرض وتحول الخطير منه الى المستشفيات ، كما ان التلميذ يمر بكشف على كل اعضاء جسمه فى بداية العام الدراسى ..

السكن وفرت بلادك المساكن الشعبية بايجار رخيص ... وبهذا تعيش فى شقة صحية تدخلها الشمس والهواء والماء والكهرباء ..

الرياضة الساحات الشعبية فى كل الاحياء تشترك فيها لتمارس هوايتك ..

القراءة المكتبات ذاخرة بالكتب ... تطلب منك أن تذهب اليها وتحصل على الكتاب الذى تريده .. ويمكنك قراءته أيضا بمنزلك .. كل هذا بسهولة ويسر

التغذية وماذا فعلت بلادك لتوفر لك الوجبات الغذائية الكاملة التى تبنى جسمك وتحميه من الامراض ؟.. هل تعرف ان بلادك تتحمل ٣٢ مليون جنيه لتجعل سعر الرغيف خمسة مليمات، ان بلادك تستورد الانواع المختلفة من الاغذية ، وتعرضها للبيع بسعر رخيص من أجلك

الهيئات التى تحميك

حاولت أن أحصر عدد الهيئات التى تهتم بشئونك فى بلادنا ، واخيرا وجدت ان كل الوزارات والهيئات والمصالح ، كلها وبدون استثناء تعمل على خدمتك .. فكر وستصل الى هذه النتيجة ، ان أحدث عضو فى سلسلة هذه الهيئات هو « المجلس الاعلى لرعاية الطفولة » ، ان هذا المجلس سيقدم لك خدمات كثيرة ، بالاضافة الى الخدمات الحالية .. انه سيبحث كل مشاكلك ويحاول أن يجد لها حلا ..

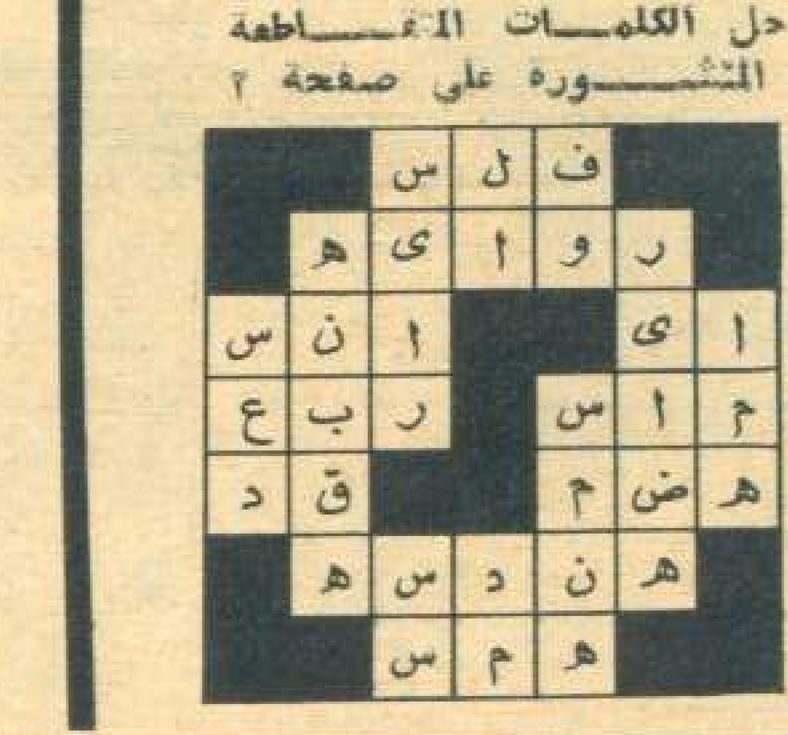
السعادة تنتظرك

ان مجلة « سمير » تهنىء كل قرائها فى جميع أنحاء العالم بذكرى اعلان حقوق الطفل وهى بدورها تسعى دائما لتأكيد هذه الحقوق وتساهم فى تحقيقها ..

أيها الصديق العزيز .. ان بلادك بكل قوتها تعمل من اجل توفير السعادة لك ..

« ... الابراشى »

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة على صفحة ٢



■	■	س	ل	ف	■	■
■	ه	ى	ا	و	ر	■
س	ن	ا	■	■	ى	ا
ع	ب	ر	■	س	ا	م
د	ق	■	■	م	ض	ه
■	ه	س	د	ن	ه	■
■	■	س	م	ه	■	■

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

انا خواف

س : مشكلتى غريبة الى حد ما ... أنا خواف ... أخاف من الناس ، ليس لى أصدقاء ، ولا ألبى دعوة أحد لزيارته فى منزله أو الخروج معه .. باختصار أنا أعيش فى عزلة عن العالم فماذا أفعل ؟

سيد صواف

ج : أهم شىء أنصحك به أن تحاول أنت مساعدة نفسك أولا ، فتخرج من عزلتك الى الناس ، الى زملائك فى المدرسة الى أقاربك ... انس تماما أنك انطوائى ... وابتسم للناس وكلمهم بكل قلبك ، وربما تعانى من المحاولة الاولى ، ولكن ثق بعد ذلك أن **الخوف الوهمى** الكبير الذى خلقته سوف ينهار تماما وسوف تكتشف بنفسك أنك خلقت أوهاما لا وجود لها ... ان الذى يتعلم السباحة يتصور فى أول الامر أن البحر سوف يبتلعه وأنه شىء مخيف ، ثم فجأة يزول هذا الشعور ويكتشف أنه سعيد ... جرب يا ولدى أن تخطو خطوة نحو مجتمع الناس ، فنحن نعيش فى مجتمع من الناس لا يمكن الاستغناء عنهم ...

ثنية البنطلون

س : ماما لبنى ، من فضلك اريد ان أعرف ما لزوم ثنية البنطلون ؟ . ألا ترين أنها مكان لتجمع الاقذار ؟

وجدى .. مصر الجديدة

ج : كانت ثنية الملابس « مودة » بالنسبة لملابس الرجال ، ولكنها بدأت فى الاختفاء ، وهذه المودة القديمة بدأها الملك « ادوارد الثالث » ملك بريطانيا ، وحتى أيامه كان الناس يرتدون بنطلونات بدون ثنية ، وفى ذات يوم ذهب الملك « ادوارد » الى ميدان السباق وكانت الارض موحلة فثنى نهاية البنطلون حتى لا يبتل ، وكل من رآه اعتقد أن الملك قد توصل الى طريقة جديدة فى خياطة البنطلونات فقلدوه ومن يومها انتشرت هذه المودة ..


سمير يقدم
أجمل هداياه
نتيجة سمير
لعام ١٩٦٥
نتيجة ١٩٦٥
عام سعيد
سمير
سمير
تزين بها غرفتك .. وترافقك العام الجديد



الطبق المسحور

هدايا سمير - ديسمبر ١٩٦٤

زمان كان يعيش
ملك مشهور بالحكمة ..






وفى ذات يوم أخذ التابع الطبق إلى غرفته وكشف غطاءه ...
هذا طعام غريب ! سأتذوقه !
ولما لمس الطعام شفتيه ، سمع همساً خارج نافذته ...
يادودة ؟ أين انت ؟!
يادودة ! اخرجى لنلعب سويا !
إننى الآن أفهم لغة الطيور.. إن الطعام العجيب جعلنى أفهم لغة الحيوان والطير !


وحدث فى
نفس اليوم
ان الملكة فقدت
خاتمها..
ربما استطعت أن أعرف أين
الخاتم من كلام البط ؟


إنى متعبة اليوم جدا.. فقد
ابتلعت خاتم الملكة ووقف
فى زورى ؟!

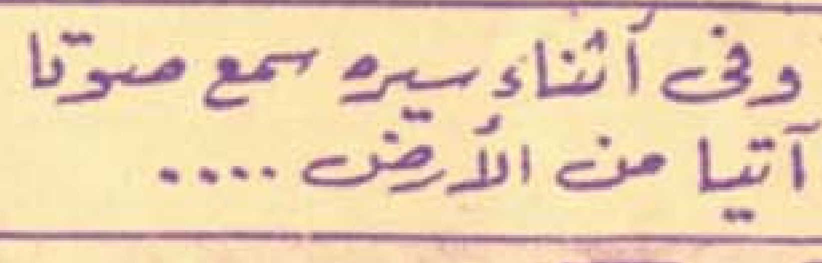

سأحاول تخفيف آلامك ؟




شكراً لك يا بطتى .. سأحمل الخاتم إلى الملكة !!
إليك خاتمك يا صاحبة الجلالة !
آه ! شكراً.. كم أنا سعيدة !
أطلب أى شىء لنكافئك به !

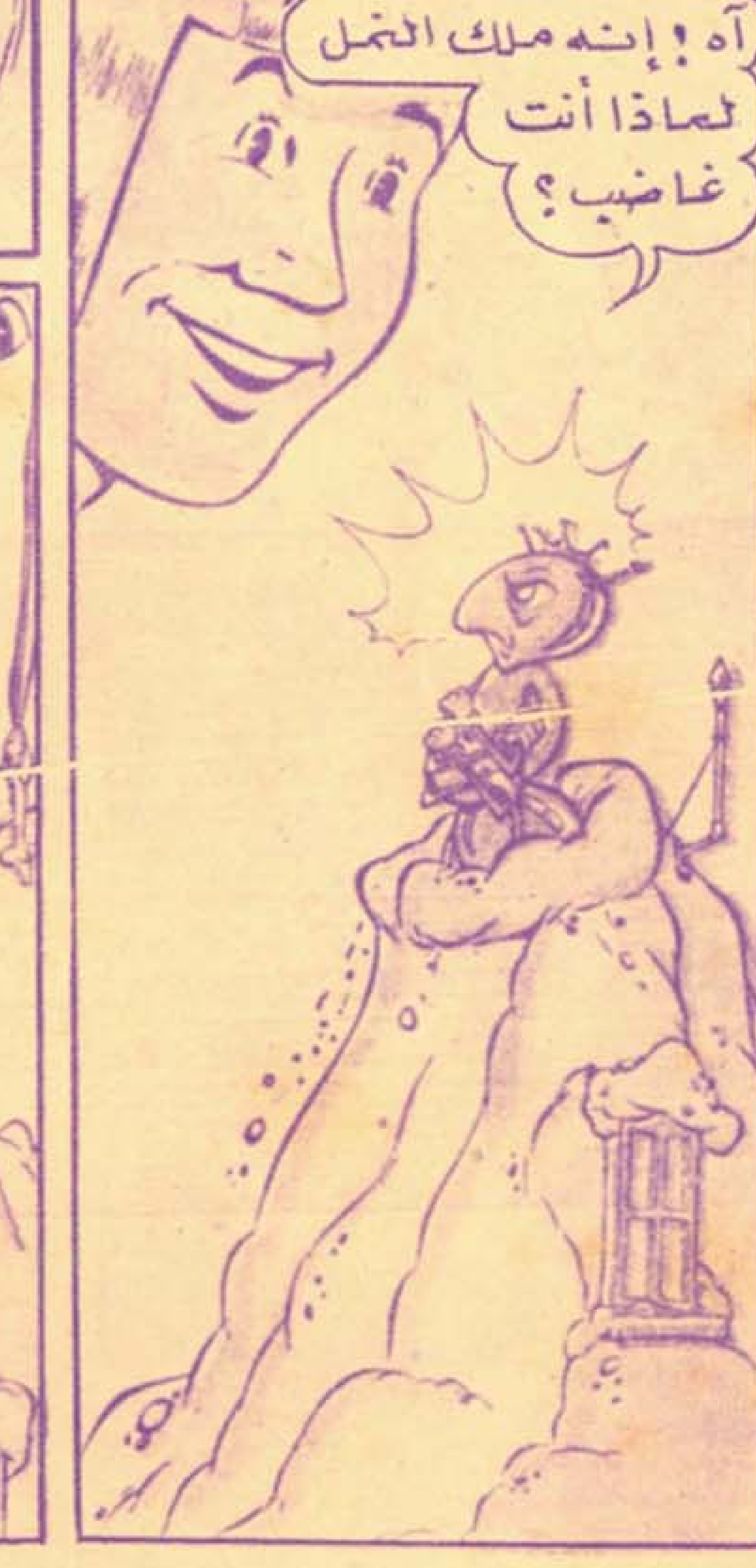

أرجو أن تمنحني حصانا
وقليلاً من المال لأقوم
برحلة حول العالم !
رغبتك ستتحقق حالا ...
وهكذا خرج التابع
الصغير من القصر
ومعه الحصان والمال
وسار في طريقه.


وظل يسير حتى شعر بالعطش..
سأشرب
من هنا !
وبينما كان يشرب ...
ماذا سنفعل ؟ كيف
نخرج من بين الأعشاب ؟
ولايوجد من
يساعدنا !
لا تخافا ... سأخرجكما
من هذه الأعشاب
لتعودا إلى البركة !
شكراً ! ونحن دائما فى خدمتك
إذا احتجت لمساعدتنا !؟


وفي أثناء سيره سمع صوتا آتيا من الأرض ....




إنني لا أرى أحدا ! صوت من هذا ؟


آه ! إنه ملك النمل لماذا أنت غاضب ؟


لقد داسنا هذا الحصان بحوافره !


آسف جدا ، وأعدك بالسير أنا وحصانى فى حذر !


شكرا .. وأنا فى خدمتك دائما إذا احتجت للمساعدة !


واستأنف الرجل سيره فى حذر

ولما وصل إلى الغابة مر تحت شجرة
وسمع من فوقها أصواتا غريبة

إنكما فى غاية الكسل
اخرجا وابحثا عن
طعامكما بأنفسكما !






أنا سأساعدكما .. سأجمع لكما توتا بريا
يكفيكما وقتا طويلا !


خذا يا صديقى .. هذا الطعام
يكفيكما حتى تكبرا وتستطيعا
الطيران !


شكرا .. ونحن فى خدمتك
إذا احتجت لمساعدتنا !

واستأنف الرجل الطيب سيره حتى وصل إلى مدينة كبيرة ..






وفى تلك الأثناء كانت الأميرة
محمولة على محفة ...
الأميرة ! أفسحوا الطريق للأميرة !
إنها أجمل إنسانة رأيتها فى حياتى !
سأتقدم إلى والدها
لأتزوجها !


إذهب بي إلى الملك لأطلب منه يد الأميرة ؟
بكل سرور ؟
وتقدم الشاب الطيب من الملك ...
أرجو أن تخبرني ماذا أفعل لأفوز بيد الأميرة ؟
تعال معي ؟



والآن إحضر إلىَّ الخاتم ، وإذا فشلت فلا تعد ؟

وتركوه بمفرده ليقوم بالمهمة ...

ياللأسف ؟ كيف أجد الخاتم فى هذا البحر ؟



وفجأة رأى سمكتين تسبحان ناحيته...
ماذا تريدان يا صديقتى ؟
لقد أحضرنا لك صدفة !
افتحها و ستجد بداخلها ماتبحث عنه يا صديقى !





لقد أنقذت حياتنا فى
الماضى فجئنا نرد لك الجميل !

وكاد الشاب يطير من الفرحة
وذهب إلى الملك ...

هذا هو خاتمك
لقد أخرجته
من البحر !






سنذهب إلى الحديقة الآن..
وسأختبره فى عمل أصعب
من هذا!
وعندما اجتمعوا فى الحديقة..
سأنثر البذور
التى فى هذه
الجوالات...
... وأريدك جمعها
كلها قبل صباح الغد
واذا فشلت فسوف
نطردك من هنا!


وتركوه بمفرده ليقوم بهذه المهمة ...
جمع هذه البذور يحتاج إلى شهر ؟

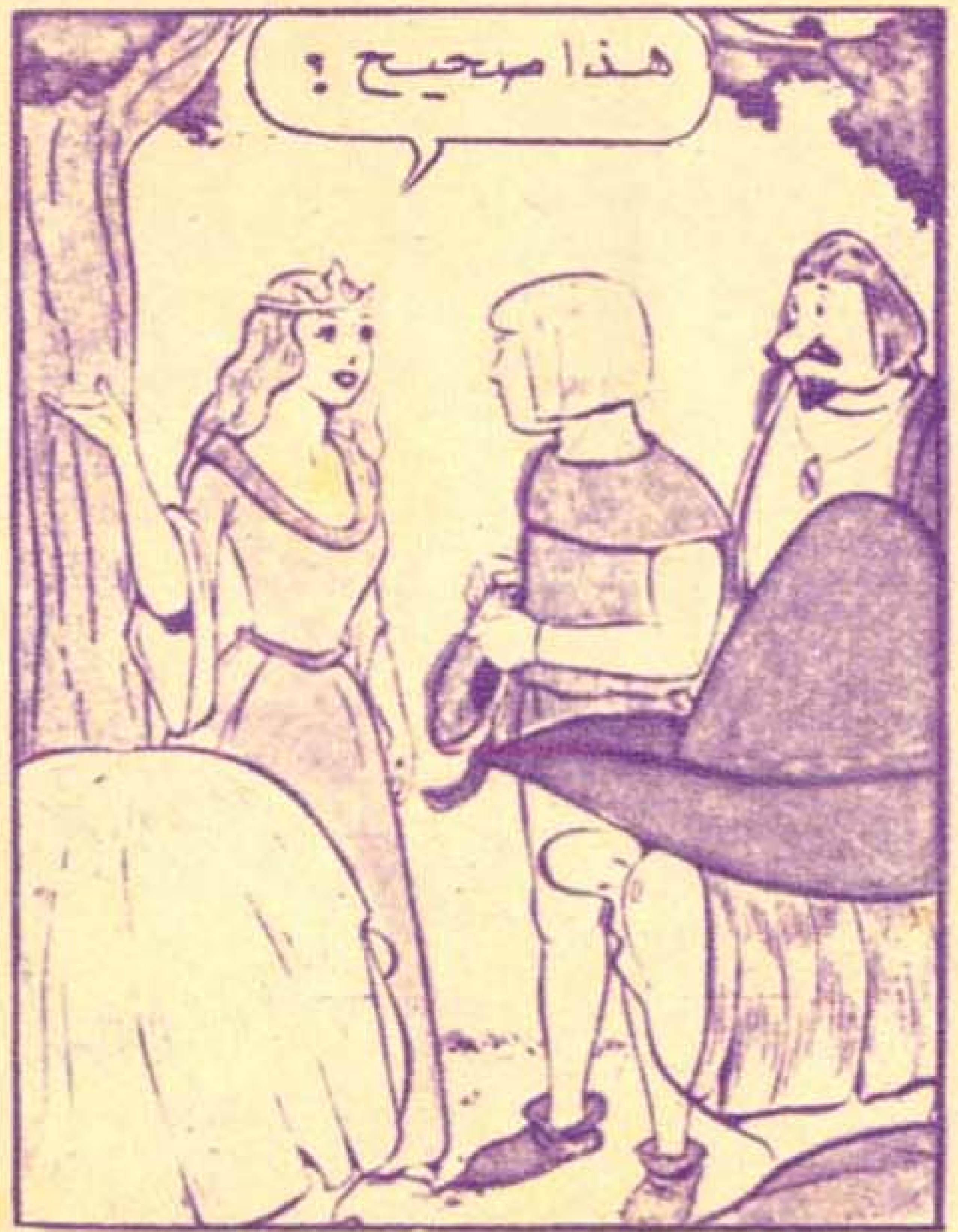

هذا عمل مستحيل ولا فائدة من الاستمرار فيه ؟


سأنام هنا حتى الصباح فلا أمل لى مطلقا ؟


ولما نام حضر ملك النمل ،
ومعه كل رعاياه من النمل ..
التقطوا كل هذه البذور !
بسرعة ! قبل الصباح !
وقبيل شروق الشمس استيقظ الشاب ..
لقد جمعتم كل البذور !
كيف أشكركم ؟
لقد أنقذت حياتنا فى الماضى
وجئنا لنرد لك الجميل


وفي الصباح جاء الملك والأميرة
هذه جوالات البذور !


لقد قمت بالعمل كله ..
والآن أريد مكافأتي !


هذا صحيح !


ولكنك لن تصبح زوجي
قبل أن تحضر لي تفاحة
من شجرة الحياة !


وأين شجرة الحياه هذه ؟
لا أحد يعرف مكانها.. عليك ان تبحث عنها ، وتحضر لى تفاحة منها ؟
وتذكر أنك لو فشلت.. فالأفضل ألا تعود ثانية ؟
يا للأسف ؟ هذا العمل فوق طاقتى حقيقة ؟


وذهب الخادم
الى كل مكان
للبحث عن
شجرة الحياة..


... وسأل عنها كل من
قابله فى طريقه ...
هل سمعت عن
شجرة الحياة؟
هذه خرافة قديمة!
فلا توجد مثل
هذه الشجرة!


هل سمعت عن
شجرة الحياة؟
طبعا لا ...
فشجرة الحياة
لايمكن أن
تنمو هنا!


ووصل فى تجواله إلى غابة منعزلة ...
أشجار ! أشجار فى كل مكان
ولكن أين شجرة الحياة ؟
إننى تعبت جدا .. سوف أرتاح هنا
وبينما هو جالس هكذا سقط شيىء فى يده ...
تفاحة ذهبية !


ونظر فوقه فرأى الغرابين ..
نحن الغرابان اللذان أنقذتنا من الموت جوعا !


سمعناك تبحث عن تفاحة من شجرة الحياة !
فطرنا إلى آخر الدنيا وأحضرنا لك التفاحة !


كيف أشكركما ؟


لقد أنقذت حياتنا فى الماضى والآن نرد لك الجميل !

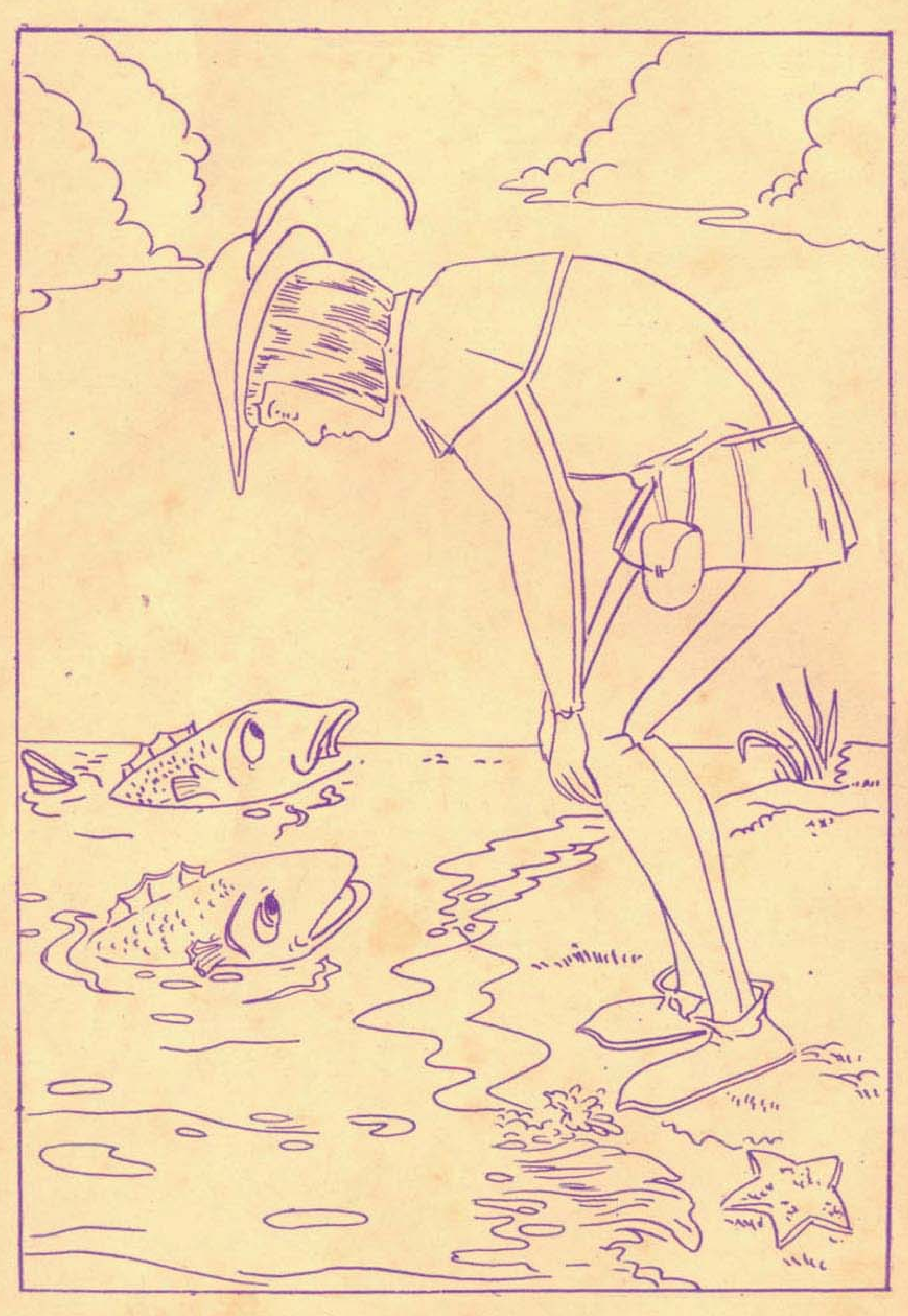

وعاد الخادم إلى قصر الملك وفي جيبه التفاحة ...
الآن سأتزوج الأميرة بكل تأكيد!
وعندما دخل على الملك..
هذه تفاحة من شجرة الحياة!
لقد قام بكل الأعمال التى طلبت منه .. أعدوا كل شئ لحفل الزواج !!
لن أتزوجه، فأنا لا أعرفه!
ماذا أفعل؟





وهكذا تزوجا وعاشا سعيدين معاً ...

تمت



قص هذه الصفحة يا صديقي ولونهـــا لتزين بها غرفتك !

الذئب و الجدى الصغير

فى يوم كان احد المزارعين ذاهبا الى المدينة فوضع الجدى الصغير فوق سطح البيت حتى يكون فى أمان ..

هنا لن يستطيع الذئب أن يصل إليك






إنك ذئب شرير تأكل دجاج المزارعين ؟
الأفضل أن تذهب من هنا بسرعة فلا يوجد أحد يحبك هنا ؟
آه ؟ إنك لن تستطيع أن تتكلم بهذه الجرأة لو أنك هنا على الأرض ؟
يا صديقى ؛ من السهل أن تكون شجاعاً عند ما تكون فى أمان من الأذى ؟؟
تمت